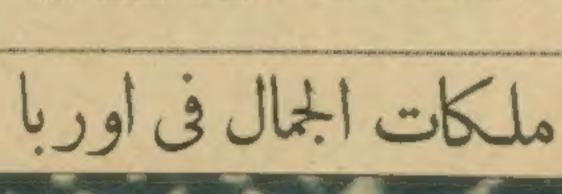
من رومايا .

العدد ١٠١٨ يو التمن ١٠ مليات يو الحمة ٢٢ قبرابر ١٩٢٩ AL-MUSAWAR & Cairo, 22 February 1929





س فرتا معموازيل جرمين لايورد



من الماليا مسرازيل الزابيت ردزين



من انجلزا س يو ديكس





سي أيطاليا

من روسا مدموازيل إيرن لفيلكي



من هماريا معمو ازيل اليمايات سيمون الل التخبت ملك الجمال في أوريا



من ولويا مدموازيل فلاديسلافا كوساك

البعد أغيراً في باريس مباواة كبيرة لانتخاب أجل نساء اوربا وقد كانت سبع عصرة دولة من الدول الاوربية بمثلة ق تك المباراة وكان عدد أعضاء الحدكم ديها سبعة عشر فتاناً من أشهر فناني اوريا وكان كل منهم مثل هواة من الدول التي اشتركت في المباراة ، وقد قدرنا على منده المنعة سور تسع من ربات الجال اللائي اشتركن في هذه المابئة . وقد تألَّث أغلية الاصوات المدروال المابات سيمون ممثلة هنداريا فأصبحت ملكة الجال في أوريا وقد نصرنا سورتها نوق هذا الكلام. ويظهر انها غير موفقة فيصورها بدليلان صورتها لاتتم على جافا الساعر الفتان



من اسایا مدموازيل ييتا سامبر

حديثالاسبع

ذكرى اسهاعيل باشا

المنفل في الاسبوع الماضي في مسجد الرفاعي عرور خسة وثلاثين عاما على وقة ساكن الجنان الحدوي اسهاعيل باشا والدجلالة الملك ، فقد توفي في الاستانة في ٦ رمضان سنة ١٨٩٧ لهجرية الموافق ٢ مارس سنة ١٨٩٥ واقلت رفاته الى مصر ودفنت في مسجد الرفاعي، فكان حقاً علينا أن ننوه عناسيه احياء هذه وفي مقدمتها دارالكنب الملكية ودار الآثار المربية ودار المتعف المصري والجمية الجفرافية ودار الاورا الملكية وحديقة الحيوانات المعومية

وانه لمن بواعث الاسف الهديد ان يكون للاظ اوغلي باشا مثلا عثال منصوب في ميدان من ميادين العاصمة وألا يكون لاسماعيل باشا نعبب تاريخي يخلد ذكراء ويكون عنوانا تكريم الناس له وهو راقد في مثواه ، ولكنا معمنا ان اميمه سيطلق على الشارع الجديد العظيم الذي سيمد من جرك الاحكندرية الى ميدان عبد على . وهذا الشارع سيكون عرضه اربعين متراً وركاف مده أربعيائة الف جنيه

دين الدولة

روت بعن الصحف اليومية ال مدرسا منهوراً في احدى المدارس الاجنبية في الماسعة جل على قرض الصوم في أثناء شهر رمضان المبارك عند المسلمين حملة منكرة بأتماظ لا يليق أل تصدر عن رجل منعلم معهود اليه في تنقيف عقول الناشئة وتهذيبها ولا سيا في بلاد دينها الرحمي الاسلام والسواد الاعظم من سكانها مسلمون

قاذا ميمت ههذه الرواية التي رويت عن المدرس المذكور فإذا تتضامن مع زميلاتنا التي التقدت عمله انتقاداً مراً مستهجنين ما بدر من ذلك المدرس المتهور من حماقة في الرأي وسخف في القول راجين ألا تدع وزارة المعارف هذا الحادث عر من دوق أن تعيره ما يستحقه من عناية واعتبار لاق الواجب عليها يقضى في مثل عناية واعتبار لاق الواجب عليها يقضى في مثل

هذه الاحوال أن تتخذ جميع التدابير الحازمة لتحول دون تكرار مثل هـذا الحادث المؤلم الماس بكرامة دين الدولة المقرر في دستورها

ليتمثاوا بمقلائهم

واذا كان لنا ان نستنكر حادث هذا المدرس المشار اليه آنفا فلا يفوتنا ان نقول ان رؤساء يستنكرونه ايضاً ولا يرون رأيه ولا يحبدون مسلكه عنقد اتبح لنا في الاسبوع الماضي أن زور دار نباغة الاب الرسولي أي دار نائب قداسة البابا في هذا النظر فوجدنا مورة جلالة الملك فؤاد معلقة في صدر أول تاعة بدخلها الوافد على الدار عثم محمنا من ثناه النائب بدخلها الوافد على الدار عثم محمنا من ثناه النائب المسلول في مصر أبناه الادبان الاخرى ما يجملنا وطيدي الامل بانه هو الآخر سبهم من جهته وطيدي الامل بانه هو الآخر سبهم من جهته بالنظاول على الدين الاسلامي في ركن من أعماركانه بدينه الدين الاسلامي في ركن من أعماركانه بالنظاول على الدين الاسلامي في ركن من أعماركانه بالنظاء المرابعة المسلام الدين من أعماركانه بدينه الملام الدين الاسلامية على من بهدينه الملامي في ركن من أعماركانه بالنظاء الملامي في ركن من أعماركانه الملامي في الملام الملامي في الاسلام الملامي في الاسلام الملامي في الملام الملامي في ركن من أعماركانه الملامي في ركن من أعماركانه الملامي في الملامي في الملام الملامي الملامي الملامي الملامي الملامي الملام الملامي الملامي

طاحوثات القطر

تألفت لجنة وزارية عليا لدرس المعرومات التي تقدمت الى المحكومة المصرية في شأن كيرية القطر، وهي مشروعات متعددة يربو عددها على أربعة عشر مشروعاً بينها مشروع مقدم من جاحة مختلطة تعهدت بكهرية القطر المصري كله وتقدر تفقات تنفيذ هذا المشروع بعشرين مليوناً من الجنبهات

وانا بصرف النظر عن المشروعات المقدمة الله الحكومة ، وخصوصاً ان هذه المشروعات ما تزال قيمه البحث والدس والاستقصاء ، نقول ان مصر في حاجة قصوى الى تنقيذ جانب من تلك المشروعات الجليلة الشائل المظيمة القائدة ان القائدة ، وحسبنا لاظهار قيمة هذه القائدة ان نذكر هنا ما محمناه مرة من معالى عبد الحيد سليان إشا وزير المواصلات والمدير العام لمسلحة سكة المديدة وهو : ان كمية النحم التي تستنفدها طاحو نات القيم التي تستنفدها عيم سكك الحديد في التعلم المصري تعادل وحدها كمية النحم التي تستنفدها عيم سكك الحديد في الاراضى المصرة

الالعاب الافريقية

لا يعلم بعد حتى ساعة كتابة هذه السطور هل تقام الالماب الافريقية في موعدها أويضطر القاعون بتنظيم مباراتها الى تأجيلها الى أجل غير مسمى بعد ماكابدت البلاد نفقات طائلة لتشييد الملعب الواسع الفخم الذى بني خصيصاً لنلك الالماب في عاصمة القطر الثانية

والتراء يعلمون انه اذا تأخرت الالماب الافريقية عن الموهد المقرد لها فاعا يكون تأخرها لعدم تكامل العدد اللازم من المتبارين غوض غارها . وترجع علة ذلك على ما يقال الى عدم دغبة انجابرا وفرنسا وايطاليا في ايفاد منهوبين عن مستعمراتها الافريقية لاسباب واعتبارات سياسية عفان هذه الدول الثلاث ترى انجو مصر مكهرب بفكرة الحرية والاستقلال وانه يخشى اذا وفد عليها مندوبون مر مستعمراتها الافريقيسة ان يؤول اختبلاطهم بالقبان المصريين الى تقبيمهم بهذه الفكرة فاذا عادوا الى بلادم بعد انهاه الالعاب حاولوا ان ينشروا بدورها في قارب مواطنيهم فتكون العائبة وخيمة على الدول الحامية

وانا لا تعلم بعد القرار الذي ستقرره لجنة الالعاب الافريقية وسائر الهيئات والاندية الرياضية المصرية اذا اصرت الدول المذكورة على موقعها ووقفت في طريق مندوبي مستعمراتها لتنعهم عن المجيء الى مصر للاشتراك في ألعابها الرياضية ، ولكنا نجزم من الآربال بأشد مظاهر المصري سيقابل هذا الاصرار بأشد مظاهر الاستهجان عنما ، ولا نخال الرأي العام في اوريا الاستهجان عنما ، ولا نخال الرأي العام في اوريا الاستهجان عنما ، ولا نخال الرأي العام في اوريا الاستهجان

استدراك

قشرنا في السلمة به من هسدًا الدو صوو بعض كثاب المدد القادم من الهلال . وقد عاء اسم الاستاذ احد تهمي العمروبي يك بعد اسم السيد مصطني صادق الراضي خطأ . وصوابه بعد اسم الاستاذ محود تيمور



صفحة نسائية

شجاعة فتاة

فيأملاك السكونت كادولي الوسي بالترب مر مدينة بودابست مزرعة ليس فيها من السكاد سوى فلاح وزوجته وابنهما ، فاتفق ان الوالدين غايا في أواخر الشهر الماضي، فطرق غريب باب البيت طالباً المبيت فيه وكان يحمل سلة تقيلة على ظهره وعلامات النمب ظاهرة على وجهه ء فقابلته ابنة الفلاح بتفرها الباسم وقلبها السليم وأبدت له أسفها الشديد لانها لا تستطيع شيافته جُمل بلع عليها ستى رضيت بان تودع السلة الى اليوم التالي فوضعها في المطبخ وذهب في سبيله . وأخذت النتاة مهيء المشاء لوالديها وبيناهي تمده مممت خصخشة فالتفتت حولها فرأت السلة تتحرك ورأس مدية بحزها فاستولى عليها رهب شديد ولكنها لم تفقد رشدها بل تناولت بندقية والدها وأطلقتها عليها فانتفضت ونزف الدم نادركت ان فيها لما ثم غادرت البيت مسرعة لتخبر والديها ، ومن معاسن المسادفات الها التقت بهماوقصت عليهما ما جرى لها فاسر ع والدها إلى حيث رجال البوليس وعاد باتنين منهم ففتحا السلة واذا فيها رجل ميت مصاب بالساس في رأسه ومعه مدية ومسدس وفي عنقه صفارة ، فادرك البوليسان القصد من هــذه الصمارة التصغير بها لينجد اللصوص دفيتهم فنفخ فيها فلم يكن الا الفليل حتى دخل البيت ثلابة لصوص مدجعين بالسلاح فقبض عليهم في الحال وسيقوا الى السجن

المثريات الاميركيات

كتبت احدى الصحف الاميركية تقول ان جانباً كبيراً من تروة الولايات المنحدة انتقل منها الى الاعبان الاجانب ، والسبب في ذلك ان الاوانس الاميركيات المثريات اللواني ورثن غناهن عن آبائهن يأخذن البائنات (الدوطات) التي خصت بهن ويتزوجن كل شريف الاصل من الاجانب كي يجمعن بين الثروة وكرم الحند ، وقد بلغت الدوطات التي ذهبت في هذا السبيل وقد بلغت الدوطات التي ذهبت في هذا السبيل عشرة الاخبرة . وقد انتقل معظمها الى اشراف انجلترا الاخبرة . وقد انتقل معظمها الى اشراف انجلترا

النابريس

اللنبريس أعظم طمام للاطفال لأنه ابن الاطفال الوحيد الذي يشابه تماماً ابن الام المرضع . وهو النبن الوحيد الذي تستممله الامهات الانكايزيات لا طفالهن

لبن اللنبريس نمرة واحد يعطى من أول الولادة الى عمر ٣ أشهر . لبن اللنبريس نمرة النبن من ٣ أشهر الى سنة أشهر . ونمرة ثلاثة من سنة أشهر وما فوق

Allenburys Milk Food

الوكلام[العموميين : الشركة للصرية البريطانية التجارية ـ ٣٣ شارع سلمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية تمرة ٦٦ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقا)



شراب ستافاليار مركب من خلاصات التين المنتخب والسنامكي الممزوج بالسكر الني . طمعه لذبذ جداً ويصلح للأطفال على اختلاف أعمارهم وللبالنين أيضاً شعراب ستافاليار المركب من خلاصة النين

StaffAllenS

FIGSYRUP

الزكلاه الوحيدون عصر والسودان : هيكسون وتوماس لويد صندوق بوستة عرد ١٤٤ ـ القاهرة مصر





والممكن المختلة الجديدة

برى السائر عند تقاطع شارع نؤاد الاول بشارع الملكة الزلي أهمال البنآء تجري على سأق وقدم في البناء الجديد اقري يشيد المحكمة المتلطة كا ينبين قتارىء من المورة التي نوق هــذا الكلام . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل دار هذه المبكمة كا متكون جدما يتم بناؤها (تصوير مبشيل نظر)

من هنا وهناك



اخدت هملم المبورة في يجوت وهي أعلل سعادة

الدكتور عمد شامين بأشا وكبل وزارد الداخلية الشؤون الصعية ورائيس مندوبي مصر في مؤتمر المج الذي عقد في بيروت من ١٥ الل ١٧ ينار الماضي . وقد وقف الى يميته صاحب المرة عجد بك المسيري مدير ادارة الحج والكورعينات بوزارة الداخلية ومندوب مصر في مؤعر المع ، ووقف ال يساره صاحب العزة أمون تونيتي بك قتصل مصر

المايق في بيروت

قام طلبة اللسم التأنوي بمعهد الزفاذيق في يومي ٧ و ٨ غيرابر الجاري برحة علية الى القامرة تحت رئاسة فضيلة مراقب القيم الثانوي (في وسط الصورة) والإستاذ هيد الحالق اقندي حسن مليان مدرس الجنرانيا (الى يساره) والاستاذ ميد العريز اقندي عبد الحق (ال ينه) . وقد زاروا آثار العاصمة وطافوا متاحلها . وترى في اليسار صورتهم

لموابيع الامير فاروق

وقد أقبل الثاس اقبالا عظيماً على

اقتناء عدم الطراح. وترى في أعلى

طابعاً منها وهو من فئة على مليات



الدكنور شاهين باشا فى بيروت

وزر معارف الحبية في مصر

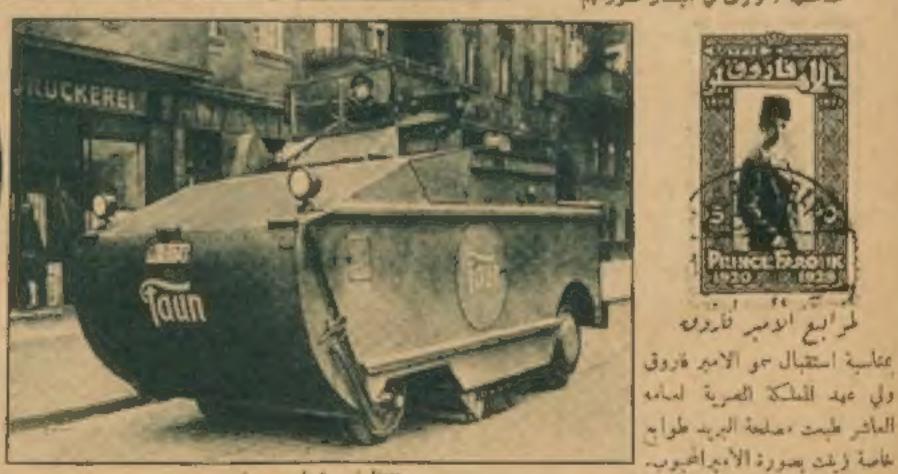
قدم مصر في الاسبوع الماضي مضرة ساحب السعادة سهلي سيدالو وزير المعارف الحبيبية وقد

استقبله في عطة العاصمة مندوب من فيطة البطريرك يؤلس وجهور كبير من رجال الدين

والاهال . والغرض من زيارته الاستعفاء وقد ينتهز فرسة اقات في مصر لدرس علاقة مصر

المدية والادية بالحبية وقد ببحث مع فبطة البطريرات في بمنى المبالل التي تتعلى بالكنيسة ,

وترى في أعلى صورته عند وصوله الى محطة العاصمة (تصوير رياض شيعاته)



تنظيف شوارع بدلين في أهلى دبابة جديدة تستعملها بلدية براين لكنس العوارع وجع الاوساح والاقدار التي تتجمع عند الكلس. نعمى أذ نرى مثل هذه الآكة في مصر قريباً



وزر انجلزانى أنغانستاد وى في أعلى صورة البر فرانسيس هنريس وزير اتجنترا للنوش في كابول الذي اتجهت اليه الانظار أخبرأ لمناسبة الثورد الافتانية وقيام طارات ملاح الطيران البريطاني بنغل النساء والاطفال الاوريين من كابول الى الهند.

لمن الموقل! المكم في نضية نادرة

في الجرائد الترنسية التاجراً فرنسياً ببيع الثاناً قديماً في شارع و الاوتيل دي فيل » في باريس باع أحد زبائته ، وقداً باليا للطبخ بمشرة فرنكات ، وبيعا كان الاثنان يحملانه الى مركبة بد لنقله الى ببيت الشاري تفكك جزء منه فتساقطت قطع ذهبية كانت عنباة فيه فصاح الشاري و يالحسن حظي » فقاطمه البائع زاعما أن الذهب له وتجادلا ثم تشاجرا وانتهى أمرهما بأن رفعا هكواهما الى مركز البوليس فحكم القاضي بأنه لما كان الناجر قد قبض عن موقده لم يعد له حق فيه على الاطلاق قعاد الى دكانه غاسراً ورجع الشاري الى بينه جذلا وقد خابت له الترتكات المشرة خسين الف فرنك خابت له الترتكات المشرة خسين الف فرنك

قوة الارادة

وهي أقدر امرأة في العالم في العزف على البيانو على هذا ما قاله بادرفسطي الوزير البيانو على البيانو على المسهير والرئيس الأول لوزارة بولندا بعد استقلالها عقب الحرب العظمي عن المس ايلين مارتن وهي التي لم تر هيناها نوراً ولا معمت أذناها سوتاً منذ ولادتها ولكنها مع ذلك تستطيع القراءة والكنابة والخياطة والعياطة والعزف على البيانو. ومما قائنه لاحد الصحافيين والعزف على البيانو. ومما قائنه لاحد الصحافيين ويدهشون لامري كأنه يجب علي ما دمت ويدهشون لامري كأنه يجب علي ما دمت الورن فظة جاهلة حقاء ع

ويروى عن هذه الفناة انها لما كانت حديثة السن جاهرت بمزمها على اذتصير موسيقية يوماً فقضت وطرها وتجحت نجاحاً لم تحلم به قط

وصةغريبة

قالت عبلة و التيت بنس ، الأنجليزية : وفي في سبوكاين من أصال ولاية وشنطن ، أميركي متوسط الحال . ولما فتحت وصيته تبين انه خلف سنة آلاف جنيه لنجل شقيقه بشرط ان يتروج من فناة لا تكون من المواني البعن زي تقصير الهمر



تجد تحت تصرفك رجالا اختصاصياً بكل ما يتعلق بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية مسجلة بدلك ، فضلا عن اختباراته مدة علا سنة في تشخيص مناعب الميون ـ وتحد رجلا خيراً يتركب زجاج النظارة واطارها فتكون تظارتك جسلة ومرمحة معاً ـ وتحد ابضاً مكانيكين بارعين في نحت المدسات وافضل الترف الموجودة في الدرق الادوات

شركة نظارات تومسون

مرقة على البصر ويبع النظارات الطرق المتصاصبون في تركيد النظارات باحدث الطرق ٢ عارع الؤاد الاول إلقامرة



استعمل جمالك كتيكيورا تساعدك

لستميل في كل وم صابون كتيكبورا (CUTICURA) بمساعدة المرهم كلما استجت البه يفطف أي طفح و بشفيه و يسمل كثيراً في ابتأر الجلد راهاً وعليه محفارة الشياب و يربل من فروة الرأس القشر وتحفظ للشمر قوته الصحية و يودة كتيكبورا (CUTICURA) متعمة و مجردة وهي برائحنها العطرية تكون بودة التربين الحقيقية

مابون ومريم تباع في أنحار الدائم جيدها اطلب عينات بجاناً من: كتيكيورا سيلاني تربو - ٢٦ شارع المنابغ - مصر جرب صابون كتيكيورا (CUTICUIIA) للملاقة

كل شيء فك ومفيد تجده في كل شيء

شركة جريشام للتأمين على الحياة

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من 24 مليون جنيه أنششت بمصر منذ سنة ١٨٧٧

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغبة - وضائة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوسنة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بحلكها بشارع صلبان باشا بمصر

شعركة جريشام للحريق مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والمخابرة بالتلفون ٣٣٠ - ١٢ بستان



الملوك وشركات التأمين

جاء في بمض الصحف الاميركية ان المس هلن جولد مؤمنة على حياتها بمتنى الف جنيه وانه اذا انهبت المنية أظفارها الآن في المستر ردمان فاق وفاته تكلف شركات التأمين دفع ١٤٠ الف جنيه

ونما نذكره بهذه المناسبة آذارساسة التي أطلقها الفوضوي برسي على الملك أمبرتو ملك الطالبا سنة ١٩٠٠ كلفت شركات التأمين على الحياة مبلغاً هظيا من المال لا يقل عن ملبون ونصف الملبون من الجنبهات لان الملك كان قد أمن على حياته بقدر كبير يفوق ما أمن به ملك سواه من معاصريه

وكان الملك كارنوس ملك البرتفال مؤمناً على حياته بمائية وأربعين الف جنيه ولما توفيت الملكة فكتوريا دفعت شركات التأمين في لندن وحدها ٢٥٠ الف جنيه وكان تجلها أهوارد السابع مؤمناً على حياته بمبالغ جسيمة في شركات عدة . أما فيصر روسيا نقولا الشاني

وسلطان تركيا عبد الحيد الثاني فان الشركات كانت تأبي التأمين على حياتهما لسكترة المخاطر التي كانا يستهدفان لها

مكافحة الكوكايان

من آخبار باريس ان شاباً فرنساً زعم انه فيكونت تعرف في قهوة في حي موغارتر بغادة حسناء المهادهنريبت دو ورده تقطن في مسكن في حي من أجمل احباء باريس نقلب لبها بمار كلامه وحسن بزنه فانست من نقسها ميلا البه وقدمته الى صديقتين لها وبعد انتهاء السهرة ركب الاربعة سيارة هنريبت ليعودوا الى بيوتهم وفي أثناء الطريق أخبر مم الكونت المزيف المه المادية المواد المخدرة وانه يقبض عليها بنهمة المناجرة بهذه المواد فقفوت هنريبت من السيارة ولاذت بالقرار فقيض عليها بعد سامات قلية وحوكت مع زميلتيها



انظر الى هذه الرجاجة أعلاه المكتوب عليها بالانكايزية « حبوب دونس لشفاء وجع الظهر والكاينين »

وهذه هي الحقيقة ـ لأن حبوب دونس هي الدواء الوحيد الذي يشني جميع أمراض الظهر وبرم الانسان من آلام الكليتين . والسبب في ذلك هو أن الكليتين بتمبان أحيانا وبعجزان عن القيام وظيفتها وعملهما في الجسم فيوران على الجسم وخصوصاً على الظهر ويسببان فيه آلاماً وأوجاعاً

خبوب دونس تصل الى السكليتين وتذوب الاملاح والحوامض والسموم الموجودة هناك ومتى ذابت هذه الاملاح والحوامض والمواد من السكلى ذال الوجع وارتاح الجسم

عن تقول إلى أنك لوكنت معاباً بوجع الظهر أو الروماتزم أو مرض الكليتين غيرب زجاجة من حبوب دونس فتزول عنك أعراض المرض وتفنى أذ لا يوجد في الدنيا أحد يستطيع أن يركب دواء الكليتين يفيد مثل حبوب دونس المحضرة في بلاد الانكليز

الوكلاء العموميين : الفركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليان باشا عصر (موديق يك مفرج) والاسكندرية عرة ١١ شارع زخلول باشا

افراض

الري (كراً) والوالدوف (المسدويات) الوائل يُتَوَكَّرُ الإلك لمد والعرار والمان (عرار) والوالدول والمرش) والواليويير و وعال الوالي ويتروح دواليسة المح و م

علاج اكيت الشفائها

والبرهان كل مور على والنظرية عوالذاح النام الدام بدلاج مث رتريد درون و ميستمال موية بميتهم المشارتريد (الذي يزال لارية و وفام الانينيوة الميشمون اليمل مجرب ميسكن الاكوان واقاد جاع) وايعنا إسيتمال ما دميشيرة في السام وهو

معلى اعتاب التارتريم من دربون

وهي الأوى سيالعطرة التي يتاكف منها تركيب الما المنتي الديم الاطهار المفاهدة التطهيرات الناصرة الرجيحة الما وهو تبداة هشهارة المعرف وجوالا المنتوجة المعرف المنتوجة المناوجة المنتوجة المن

يباع في جميد على الأدوية والاجزامات في القطر المران المران المادوان من المردان من المردان من المردان من المردون من المردون المرام المرام المردون المرام المردون المرام المرام

المراد على المان المن عرفي المراد الم

الوكيسل العام المخاجر ارتؤرسوزان صندوق البوسة رقم ٧٤ الأكنية

VIN DE VIAL



يباع في جميم الاجزاعانات

كيف انشى، صندوق الدين في مصر

وماذا عامًا. الغلاجون للصريون في أول سنة من انشائه ٢

[علمانية وقاة السند فارخل العضو البريطاني في صندوق الدين]

في سنة ١٨٧٦ بالنت ديون الحسكومة المصرية ما يطلب نتها

وكان السكلام قد دار قبل ذلك على أنشاه بنك

ممرى وطني تحت مراقبة تلانة من الأوربيين فرضيت كل من قرنسا وإبطاليا ان تعين مندوبا عنهاه وأما اتجلترا فلم تشأ يومثة ان تتداخل في شؤون مصر الداخلية وأيت أن تمين مندوباً عنها عبط السروع ، ثم اعيد على وجه آخر وذلك بأن أصدر الحديوى أمراً عاليا في ٢ مايو ـــــة ١٨٧٦ باتشاء كية مندوق الدين وجبل أعشاه هذه اللجنة نواباً عن أصحاب الدين عم أصدر أمراً آخر في المايو لتوحيد الديون المسرية

وكاتت قد بلفت ٩ مليون جنيه كما تقعم وكان أعضاه تلك اللحنة: المسيو دي بانبر عن فرنسا • وقون كرمر عن الما • والمبيو بارافلي عن ايطاليا . وأبت انجلترا أن نعين منعوباً عنها لأن شروط الامر العالى لم ترضها فبعث الى مصر بالمستر عوشن (الله صار اللورد غوشن) لكي يسمى في تعديل تلك الشروط تعديلا يرضاه المداينون أو الدين بيدهم سندات الدين

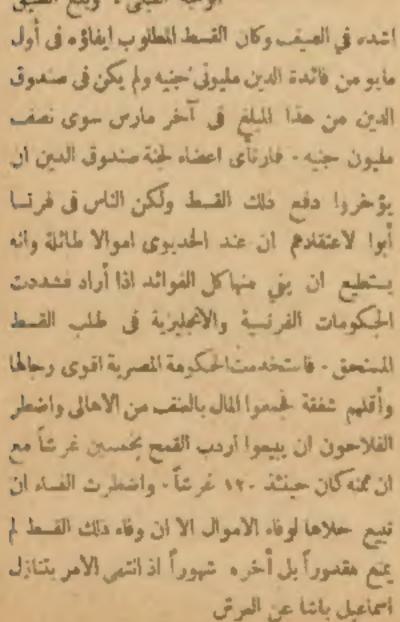
قحاد اللورد غوشن الى مصر وجه معه المسيو جوير من قبل قرتما ونظا مسألة الدين مع الحكومة المصرية، ولكن المالة المالية ماكانت لتحل بتدابير مثل هذه يل كان لا بد لحلها من ان تنظم ادارة البلاد المالية حتى يزيد ايراد الحكومة ونبتى نفقاتها ضمن دارة الاعتدال ، ولذلك قر القرار على الراقبة التناثية أي على تعيين مراقبين: واحد لمراقبة الايرادات، وواحد لمراقبة المسروفات . وقر القرار

أيضاً على ان يدير كة الحديد وميناه الاكتدرية ٩٠ مليوناً من الجنهات، فما حل اليوم الثامن من شهر مجلس مؤلف من النين من الانجليز واثنين من أبريل مِن ثلك السنة حتى وقع ما كان لا بد من المصريين وواحد من الفرنسيين - لان ايرادا تهما عينت وقوعه • وتوقفت خزينة الحسكومة المصرية عن وفاء الايفاد فائدة الدين المتاز وفي . تلك الاثناء طاب الحديوي من الدورد غوشن ان يختار له عضواً انجليزيا للجنة صندوق الدين فاستشار اللورد غوشن



وسركار كاتوري قسر سوطلباز هاري قرائل عضو صدوق الدين الذي توفي في الاسبوع الماضي (من رسم المسوسانيس)

وكان على الحكومة ان تدفع مرتبات موظفيها وتني قوائد ديونها وتدفع للنجار والقاولين مبالغ طائلة عن بضائع اشترتها منهم أو اعمال عملوها لمّا فاضطرت أن تجي الضرائب وللتمارم بالشدة والننف ومع فلك كانت لانتطع ان تسدد كل ما يطلب منها لفداحة الفوائد فأخرت دفعمر تبات الموظفين تم جاء فيضان سنة ١٨٧٨ فظهر تأثيره على أشده، وضربت المجاعة اطنابها في الوجه القبلي. وبلغ الضيق





دار سندوق الدين بالعثية الحُشراء عصر

البير لويس ملت مصد اتجلترا في مصر أذ ذاك فاشار عليه باحتيار اللوركروسر وكان اسمه حينئذ دباريجه وفي ؟ مارس منة١٨٧٧ وصل كرومر اليمصر

وبما يعل على سالة الفوضى التي كانت فيها المالية المسرية لما العيء سندوق الدين ان النورد غوشن اعتمد على الحسابات التي قدمتها له الحكومة حسب دفاترها فوجد فيها ان صافي ايراد كم الحديد ٠٠٠ ٩٠٠ جنيه هم ظهر بعد حين أن صافى الايراد ٠٠٠ ٢٠٠ جنيه ، وذلك لأنها كانت تحسب أحير نقل الجنود من جهة الى آخرى في جملة الايرادات في حين الها كانت لا تقبض منه شيئاً . وكان كلما أراه أحد من أعضاه العائلة الحديوية أن يساقر من جهة الى أخرى يأمر ان يعد له قطار خاص فيسافر فيه ولا يدفع اجر سفره بل يبلغ ناظر الحطة و قميمة . فتقيد في جلة الايراد وهلم جرا

الهايول

أهم محتويات مزء مارس الجديد زيارة للامير عمر طوسون الابر الملل بنعن عن سبت وبنس بس الذكر بان عن رحله

حديث من الجرأة والاعتاد على النفس أو ساعة مع أحد حساين بك

ماذا أرى في التجديد والمجدين يتلم البيد مصطنى صادق الراضي

السياسة في مصر عمل ثانوي بقلم الاستاذ الكرى أباظة

التربية والتعليم في القرق المشرين بنم الاعاد احد فهمي المعروسي بك

قصتان شائقتان

الشيخ عاران نمة مصرية فكية للاستاذ محود بمور

ما أجلها : امة مرضية تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

طريق الشر في مصر : بحث في أنواعه وأسيابه لمائية صدور تقرير سنادة مدير الامن العام

آراء بو تارد شو عن الاحوال الحاضرة مصير الحضارة: بقلم السير اربر كيت

اختيار المواليد وتقرير جنسيتهم مل يمكن أن عد الأمهان الذكور أو الانك كا يشأل ؟

ابر اب الهلال

سير العلوم والفنون . هؤول الدار ، عالم الادب . بين الهلال وقرائه ، طوسون ، سعادة احد بسماين بك . من هذا وهناك

۲۲ صفر: مصورة بالاوتوغراقور



مدام ربينا فاب غنل الآل في مسرح مدينة الالابكية للمنة المولسية القديرة اللدام ويجينا كلميه على وأس نرقة مؤنلة من خيرة اللمثلين الفرنسيين . وقد أقبل الجهور اقبالا عظيماً لمشاهدة تمثيل هذه الترقة



الرأت دولى قبرل وهي احدى ممثلات فرقة للداء ويجينا كاب التي عثل الآن على مسرح حديث الازبكية . وقد المثنت الانظار بجمالها والجادتها في الشيل



و احمم بيد المستاق الصري المروف ببراي . عدرها مناسبة قيامه بدور تاجر الرقيق الابيش في رواية د المي اللاتينين »

بعض الديم أففوا الروبول بفئات أراسيم وأفهومهم في هزء مارسي من أعلى : سمو الامير الجليل عر طوسون . سمادة احد سمنين بك . احد السبد مصطلى صادق الراضي . احد المساذ فكري الماطة ، الدكتور طه حسين . الاستاذ فكري عود يسور . وتارد شو ، ادر كت

الافتتاح بالقاهرة يوم الخيس ١٤ فبراير سنة ١٩٢٩ الافتتاح بالقاهرة يوم الخيس ١٤ فبراير سنة ١٩٢٩

Photomaton



« فو تو ماتون » أعجب اختراع في هذا العصر الصالونات

في الاسكندرية شارع سعد زغاول عرة ١٦ في القاهرة معاد الدبى (ممارة بحرى) (ععلة ترام الهليوبوليس)

والصور الاصلية بمكن تكبيرها بحجم بودوار اوكابنيه بواسطة آلات دفيقة خاصة لذلك في مسل فوتوماتون كما يمكن صنعها بالالوان . وهناك تنزيل للطلبات الكبيرة فضلاً من كون المعر منخفضاً جداً لمن يطلب صورة واحدة



سليقة الحيوان

المرائد الحرائد المراسة تقول به كل حل قصل العناء كانت الطبور المعرومة بالسبوبو تلهب أفواجا الى بلاة كوفرومه في ولاية الاين من أحمال فرنسا وتبي أعشاشها في متزل المسبوب وبلغ عدد الاعشاش التي بنتها فيه آخر مرة ١٨ عشا

وحدث في هذا الشناه انها جاءت كمادتها واحدث تطير فوق نوافد بيت المسبوب . كأنها تبحث عن المسكان الذي اعتادت أن مختاره لاقامتهاء ولكن كم كانت دهشة أهل البيت عظيمة لما رأوها تتردد عليه من غير أن تمكن هيه كا كانت تفعل فيها مضى

قاذا طرأ على البيت حتى لم تمد هذه الطيور تجده صالحاً لتعيش فيه ع هذا هو السؤ الداقلي سأله كل من علم الامر وبعد الاستقماء تذكر الناس ال صيدة توفيت في البيت المذكور في شهر جوتيو الماضي بداه السرطاق فاستنصوا اله عاكان تنور هذه الطبور من الست راجعاً الى هذا السبب

وعلقت المربدة على ما نقدم بقوله أوليست هذه الحادثة جديرة بالذكر وهي تدل على سليقة الحيوان المحسنة ا

تراجمة السياح

عندهم كإ مندن

ات حريده السكر تيديان التي تصدر في الرياد أعلى المناح الامبر كبن ارادوا ال يحنالوا في اديس فركم المبارة كبرة ودعوا دليلا ايرافهم ويرشده الى الاماكن التي تسنح المنافهم ويرشده الى الاماكن التي تسنحت المناهدة في الماسمة النرنسية وطا وصلوا المناسبة وقال طم: و هذا هو تيازوالاويوا عالم المناسبة وقال طم: و هذا هو تيازوالاويوا عالم الديل المنافل ا

قالت الجريدة: وفي تلك الاثناء كانت آنسة من السياح تدوق مدكرات في دفترها ا



تخفضت الاثمان

ال كثرة الطب على ﴿ أُوفَالِينَ ﴾ قد أدى الى توسيع معامله الكيماوية ومحلات مناهته الموجودة بيلدة ﴿ كسجر لاتجلي ﴾ ﴿ بِمَناطّة هُ تغوردش بالسكارة ﴾ وهي التي توصف بكرتها ﴿ فاروينة في وسط حديقة ﴾

ر إدة الطب على هذا للدروب السلام قد استارم مبناء كديات كبيرة وطبعاً هسلما أدى الى الاقتصاد في السفنات وقد أردنا أن يستفيد الجهور من هذا الاقتصا

فأثرانا الأنمان الى ١٨ و ١٠١ و ١٣ قرشاً صاغاً

ن د أوفاتنين ما الآن قد أصبح للمروب البوى في ألوف من المنازل يتناوله كل أفراد البائلة فتتوية والتنذية وحلط الصحة لان محتويات النذائبة تامة ومركة نحيث تكون سهة الهذم وتساعد على هذم المأكولات السادية مهما كان حجمها

ومماً الى القليل من ﴿ أَوَفَالَتُهِنَ ﴾ خِيد فائدة عظمى فلد أصبح هذا المهروب ارخس واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الساخ والاعساب والجمم باع في كل الاجزاخانات وعنازن الادوية محضر بصرفة 1 . واندار لبند بتندره (انكاترا)

الوكيل الوجيدهو : الفترسي وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر ويورسعيد 17-17



المحادث والمعادث والم



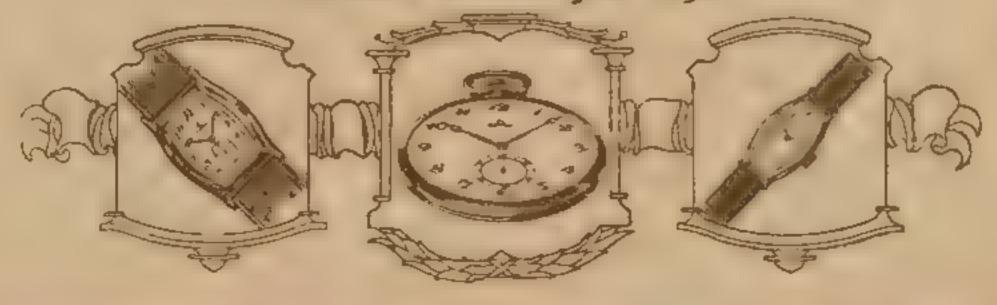
في المصر الماصي كان السائح يدقل في اختيار قر ته لاحتو ثها على الماء اللازم له طول مدة سفره. وشما في الوقت الحاضر فكل شخص بحتار بالمعابة نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة ، وهذه الاداة هي الساعة ، وهدف الساعة بجب أن يكون من ماركة ، أوميحا ، المصنوعة في معامل انشئت منذ ٨٠ عاماً ، والحائرة على ٢١٦ حائزه أولى من لمراصد الفيكية ، وهي معروفة تمام المعرفة في جميع أرحاه العالم بدفها ومه ثه، وحسن شكابها فكل انسان يقتلي ساعة ، أوميجا ، يكون مطمئة الشخص لدي لا نقتابها هان مصيره يكون كماين السائح الدي ، محسن اختيار قريته المختلاف الشخص لدي لا نقتابها هان مصيره يكون كماين السائح الدي ، محسن اختيار قريته

آ اطلبوا بالحاح هذه الماركة على ساعتكم \OMEGA سابعة اوميجا

اطلبوا بالخاح هذه الماركة

SZ-OMEGA

OMEGA!
"Exact time for life"



باي تونس المتوفي

ا الرود و يده حدد في الاده

مطالب الترنسيين وآمانيهم القومية

بس نظام الحسكم وراثياً في توسس كما هو في مرب الأقسى أي أنه عندما يتوفى الباي لا تنتغل مغالبد الحسيج الى أكبر انجاله بل تذهب ثواً الى أكبر به الى آخر حياته ونم سيحوجه عني ٠٠٠ ... أفراد الاسرة المالكة سناً على منوال النظمام الدى كان منبعاً في السلطنة العبابة قبل اعلان الجهورية وبتولى الباي ادارة الاحكام في بلاده بمساعدة

المقيم الفرسي الدي هو بمثابة مندوب سام لفرتسا وطيون ماعدا ورازة اخارجيه فان الدي يغوم باعمالها هو المقيمالعام العرفسي ولتكل وزارة إ مدير عام فرنسي ابعنا يصرف علىادارتها واعماها ولا يستنبع قصل من قناسل الدول الأجيه معاملة الباي الا أدا فاوض في دلك دار المغيم العام أ العرسي ولا تتم مقابلة القصل للباي الا أذا حصرها مندوب من قبل القيم العام العربس أي ٥ من اعال ان يقابل احد انقاصل همه الباي

ساطة خاصة على حده ولا بأدب الذي مآدب وسمية لحيثة الضاسل ممتمدي الدول الاحتبة وأتما يستقلهم مجتمعين مرتين في السنة : مرة عنده حلول رأس الب اهجرية الحديدة ، ومرة في العبد ألكبر . ا. الدى بأدب تلك المآدب الرحمية فهو المقيم الداء المريسي باعتباره وزير الحارجية كما تقدم

وقد كانب الباي الدي توفي في الأسوع المامي معرماً بالبحر غراما شديداً وكان عندما ينتقل الى قصره الميق على شاطىء البحر في ومرسى و بمسى مستم ساعات الهار على ظهر بحنسه البخارى الصغير الذي كان يمخر به عباب البحر جذلا بنزهته مغتطاً برياسته لان هجاسته برع في قيادة مجته براعة كانت تمكيه من الاستفناء عن ربانه في كبر من الاحيان. والمأثور عنه رحمه الله أنه أمقذ بيخته هذا كترين من التونسيين والأوربيين الذي كاتوا يصرفون على الفرق بزوارقهم الصعيرة وهم يعيدون عي الشاطيء وكان الباى المتوفي مولعاً ايضاً بالفنون الجيلة

وكان له دوق سليم في التصوير اليدوي الذي حدقه وكان مولماً كفلك بالكهرباء والميكانيكا وقد منع

أسفسه آلات كتون تسبر بالكهرماء تعل على ذكاله ومهاريه و ۱۰ طه د دين المناط ياي م افيء سعر في سنة ١٩٦٠ غصاشة في التروج من ١ - ١ . ١ - ٠ عتبرة من عرها ورزق منها مع الله من بامند في الحامية والبتين من عمره

وقد سلم وحمه الله للمقيم العام (



عو باي يوس بدي يولي في الأسوع ، مني

يعين الفرقسيون الموطعين الدين يريدونهم في بلاطه وحكومته ؛ ولكنه أبي ان يغيل ان يكور،اطباؤه من المرنسيين واختارهم كلهم من الايعاليين لانه لما توفي سلفه كان المقيم العام الغرنسي قد راره قبل دلك بحسبة عشر يوماً فشاع يومئذ ان الفريسيين سموء ليتحصوا منسه لامه كان يؤيد انصار الطالبين بالدستور ، ومع الف همة، الاشاعة لم تثبت بناتاً فان ه البای ، الشوقی اصر علی ان یکون اطباؤه الجموميون من الإيمالين

ومع أن عدد حكان تونس لا يتجاوز مدوني سمة فقد بلغ عدد الترسيس الدس خصوا عمار



سار بدين ديمها مم ، سندل بي ما فشو بديد . . .

والتي فانوا يعتقدون اتهم اشتروها بما يذبوه في خلال الحرب من هم ومال في سيل شد ارو مرتسا وحلماتها وألموا لحذا المرص ومدين مي حبرة زعمائهم كى يسافروا الى بنزيم

بالبة فرتبا ورحال حكامتها ويتدبوهم معم مالى الشعب التونسي وقد سافر أحسد هدس وفدين الى باريس سنه ١٩٣٠ وساهر أليها لوهد الآخر في سة ١٩٢١ ولكن عميم مساعيهما وهم المدن وأنه أن ليو الحياق عد می کسو می رحمه دول می حر ر معربه صعر وارجس روشه .و men agle sie en me.

ك فسى الفهر الدى زار مصو من محو ثلاث ستوات وقابل يومئد العقيد العطيم المعوور له سند زعلول باشا فأكرم رحمه الله وفادته

وتتلخص مطالب الولحيين التونسيين في ال یکون لم و مجلس شوری و پنتخب نصفه می التونسيين ونصعه الاخر من القرنسيين ونبكون مهمته الموافقة على الميزانية وسن القوانين الداخلية • و تكون الحكومة مسئولة امام هذا المحب و ساوى من التوتيان والقرتيان عد يه . ملا تراعي الالكفاءة لتخمية ، وان يصبح المد الاولى احبارياً ؛ وان تكون الصحافة حرة وكدي الأجهامات لدمة واحمدات المتومة

لطارب وفالاست

والمحكمه

نقاضي ۱ ئٽ مئهم دسکر شوامس ۽ ف هو هڏوك 1 إ

اللهم : عطش متواصل بالسيدي . . . ا

الروج: ما رأيك في هذا البيت . . . هل عتره 1

الزوحة: أنه جيل جناً ؛ وكما حلست على هذه الشرفة واطلات على مسطر هذه الفاة الحبلة أشهر وغبة في السكوت لاتأه أنه الدالشيمة الروح: إذا سأنتربه.

رسيان غيمان ف

الاول: لماذا أراك ماتماً مكدر

التاني: لانني قضيت مدة طويلة في تعلم القراءة لاستطبع فهم الصور المتحركة والبوم بأتوانا بسيناتوغراف متكلم فذهب على صدى

ب المعلم الربول: الى جائم الى حد التي استطيع ال آكل حمالاً ما أسف يا سبدي لان اردأ ما عندنا هو لم الجال للم الجال

بين الاب: ان مذا النستان قصير قليلا الابنة : اني أعرف ذلك ولمسكنه لام، وهي ترفيض أن تتركني أصليمه بدفيا

الولد الصغير ؛ ان والدي هو الذي كسر هذه الآئية قبل خروجه

لام سأمرف كيف أعاقبه عبد حصوره الولد . وهل بمكني أن ألارم غرفتي في أتباه دلك 1 كذ

الناحر الاول : لماذا توظف عندك موطنين المياه كهذا العبيط ?

الساجر الثاني : لاعتقاد الزموق صد رؤبته آنه هو الذي سيكون الرائح

كيفيا معالجة

ماه تما تلغرافات روار تقول بال مشاهيم الاطباء في الاكتراف مالحوا جلالة الملك جووج الخامس بالاشعة ما وراء المعسجية فكافت من أثم الموامل في شفائه من المرض وتقدمه الى الصحة بعد الذكال قد وصل المحالة خطرة حداً ولا اشكال ال أشعة ما وراه المنتسر .

ولا اشكال ان أشعة ما وراه البنفسية الأمراض فد أخذت تلب دوراً عظما ومعالجة الامراض الخطيرة مثل شعف البنات والنساء وضعف الاولاد وتقوية الرئين والصدر، ومن المحتق أنه لا يسيل على كل السان الدينتهم باشعة ما وراه البنسجة لاد المراه المهرة أصحاب لا يقدم عليه الا الاطباء المهرة أصحاب الاختيارات الخصوصية

لكن بغضل العلم والطب والا كتشافات الحديثة أصبح من السهل جداً على كل دجل وكل سبدة وكل طعل الايستعمل الراديومولت المستخرج تحت تأثير أشمة ما وراء المنفسجة للال فيها ما في أشمة ما وراء البنفسجية له اذ هو زبت السمك بلا رائمة ولا طمعة وعنزول فيه قوى أشعة ما وراء السفحة

والرادومولت مستحضر طبياً في معامل وقد درج هوسس في لدن في المكاترا وهو ذات فائدة عظمة للاطفال الضعفاء وللمناث المعيفات والنساء المريسات وقد اشتهر بالعائدة المكرى لمن عدم صعف صوبي او استعداد لمرس السل المفيف وهو سهل الاخذ حدا لاق معمه كالدسل تماماً

ويسرنا أن شرك أن الراديوموك (Radio-Mait) بناع في جميع الاحزاعاتات وعقادل الاحومة ومثا دأساً من الشركة المصرية البريطانية النحارية في مصر والاسكندرية وي مد

اذا اردت ان تر بح ؟؟

. سیارهٔ ستروین ممتازهٔ عون ۲۱

او بیانو مارک: زیمرمان جبیل بتلات بسالات

او جداماقون ماركة هوموكور د نانز

انتنم النرمة واشترك في بانصبب جوارب هو لبروف الاميركية الني توزع أكبركية منه في عل

شارح الموسكي بمسر فهذا المحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخس الاتمـان



ال آنة و سيبي كوداك به سد، لاحد سامر السينوعرفية عنه في حقة الوال ومهولة الاستهال ، فلا تروم عنه مال خاصة لاستهالها ، بل يكني ادارتها كا تدار الساعة ثم يعتقط على زر خاص و به كوداك به يقوم بجسا بتى من عمل ، وكذلك لا حامه لا أو حدر حاص لادارة الآلة لا أل ما صر لنى زونها في دورة الآلة لعلم من دان عن المدينط الدى طولة لم ١٠٠٠ متر بمعدل ١٦٦ عصورة

وأما - به و لود دول و لمد لمرس الناظر السنة وغرافية على الآلات موجودة في قامات السما لا لا بر ما ما دين من سيد دقة العرض واحكامه وثبات العمور على اللوحة العنية وقوة المرتها و ولا حاجة الا لابصال هذا الحهاز بكس التياد الكهرائ د ول مال أل عنه في معرسكم وعلى لوحكم العبة ، أولادكم ودويكم وأسدة مكم لا بل ألف كم وسلا على شارى ودوجلاس ومرى بكفورد وغيرها من التجوم الساطمة



55/39/5

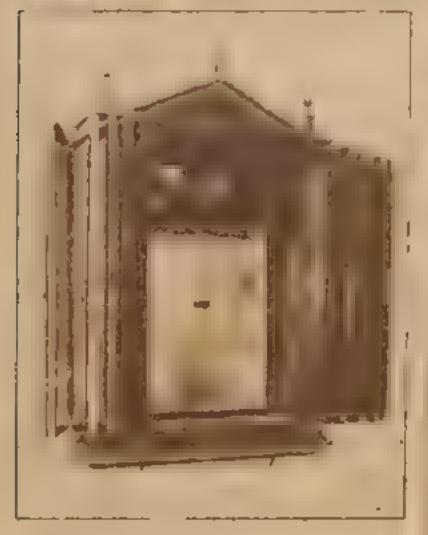
أنت تمنيط على زر . . . وكوداك بعمل الباقي الات د سبني كوداك ، اجتداء من ١٦٢٥ قرشاً د كوداسكوب ، د د د ١٤٨٥ . وعكن مشترى كل على حدة وعكن مشترى كل على حدة كوراك (مصر) شركة مساهمة بمصر والاسكندرية

حدارة اللصوصر و سرفة مصرف :

م ع دود في بدي دو ه مرد در المرد ال



> = + + ()



غرائب الفيناهر

من معروميات اي تستوفت عظر في معرض فو ده السخات دي آد أخير في سدن اكد فه الله الله و ده الدي الدير و يا سدن الدير و لاوين دائمه الله في باغيها و لاوين دائمه الله في باغيها في ساء در الله مين صواد الآدين



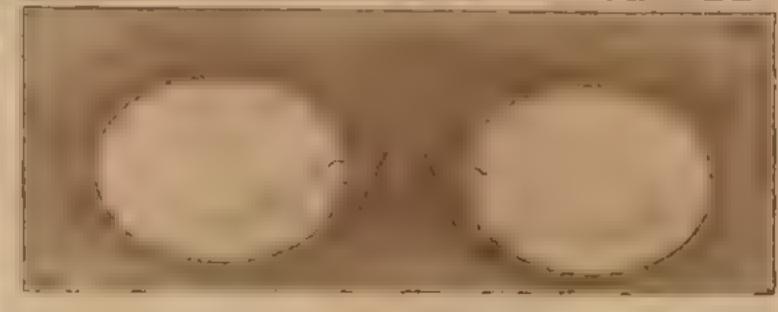
1000





الدكتور يوسف غوش





, *		
Address of the second second		· 4
		د د
Europe Control Control		1 Sec. 2
		4.4
و مراه أكبيد	-	48
max v v		4.00

(SECURITE)

الولادة وصحه الامهات

رأ ما مصف الطلب المراجة ال الستريخ ال ولاده الله أو السام اللهاء الوال والسام المحمد المحمد المحمد المراج اللهاء المستحد المراج اللهاء المراج اللهاء الا المار الالا تحدث اللهاء المراجة الما ولا تحدث اللهاء والمحموة وال

FUN TO WE WAS

الكور يسيل الياباني

(دواه مين السكة)

عدع ما اجزاخية ويزو



صه سعاد عاسن



بعي كل مساء السيد م الماد محاس المعرالة المرابعة

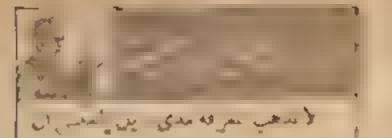
الروس والماؤهم

أصدرت لحمة الشؤون الداحية في روسيا الانتا الت فيه أنه يجرز للكل روسي النبيدل الله أو اسم طائلته بغيره وال يعتبر الاسم الجديد شرعياً مقابل ٣ روبلات يدفعها للحكومة

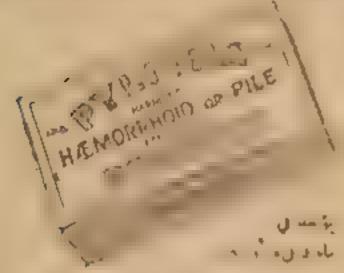
وزادت حكومة موسكو على ما تقدم قولما ان الاسم الوحد الذي لا يحور الروس ال يحادوه لهم هو اسم و لين ، وفيا عما دلك لهم ال بطلقوا على التعميم اسم قيمر أويسوم أو روسوس (وهو اسم الاسرة لمالك الساسة) اذا شاءوا

ضرائب الميراث في انجلترا

مأت في السنة الماضية عدد كبير من كبار الموسرين الانكايز بما زاد دخل الحكومة من ضريبة المواديث. فني سنة ١٩٢٧ كان دخلها من هذه الضريبة ٣٠ مليون جنيه وفي السنة الماضية بلغ دخلها منها ٢٠ مليون حنيه



الدرس هو اضمن الوسائل لتصيي مركرك ورّبد دخلك . يستطيع المره ان يتمغ الفن الذي مجتاره لنفسه تعليا محيحا كاملا وان ينال درجة علمية من جامعة لندن بواسطة تلقي دروس في أودّاب فراغه من مدرسه مراسه الدويه وسنعيع بطالب ان سحح مجاماتاها في الفن الذي يختاره افا واظب على مرس تحسن الارشاد ت التي بعملي له الما الدووس فتعملي كليا باللعه الانجليرية ، أكب الدواب فت رح الماح عن مداوس المراسان الريادة الانجليرية ، أكب دوابه من رحا الماحرة من الرابة الدواب في اعلم المراسان الرابة الدواب في اعلم المراسان الرابة الدواب في اعلم الدواب التي من وها في النام الدواب الذي النام الدواب في اعلم الدواب الذي النام الدواب في اعلم الدواب الذي النام الدواب في النام الدواب في النام الدواب الذي النام الذي النام الدواب في النام الدواب النام النام الذي النام الدواب في النام الدواب النام الدواب في النام الدواب الذي النام الدواب في النام الدواب النام الذي النام الدواب النام النام النام الذي النام الذي النام الدواب النام النام النام الذي النام النام الذي النام الذي النام الذي النام الذي النام النام الذي النام الدواب النام النام الذي النام النام الذي النام النام الذي النام النام النام الذي النام الذي النام النام الذي النام الذي النام النام الذي النام النام الذي النام الذي النام الذي النام النام الذي النام النا



السمال ما من النواسم من هذه يلام مجاز الهمم له ي لا محرمدا عله ولا وله التي فسيمارمن الدرام

المويدت لماسه وسعمال مسعوى يويد يجب " الباها باهتناء واذا أمكن طلالستعمل اي أدوية المرى المنظ الاجزاء الحارسة للتالمة في طلة نظافة عدة

(١) مصموق عاما عدم شروه بجهاد المضم

(٢) عليم التفاه في المالاد التي علمان مرب

لافاه سريع لكلا الحالتين على السواء

11 شده مرسم مستعد لد مدا مسعوق ياع في جميع الاجوامانات وعمازل الادوية

PYLITINA

Soie Proprietors (Dept P 2)

O Macoford & Hons,

15 Cleave for Proprietor at

الركور: ج. ا. مورث دشرقاء بر ميدان طيان باشا .. معر بمنون ۱۹۹۷ فيشان أن صنبوق الوسطة ۱۹۵ شارح بولاد كي : ع الاسكندرية سارح بولاد كي : ع الاسكندرية كيف تحمى طفلك

اذا رآيت عدواً غوداً جاج طفك والعقل قعله من كيوالده سعل تزدد في ان تكون أول مل بقف ليعميه وبدائع عنه

ال عدو مداك الالد حوالال والوسع ، المر نظيف فنيه تمكن ميكر وبات حية تسجي الاسهال والكوليرا وحدد المبكر و بات أسم ظهورها ندين الحرودة مي في فالب الاحبال بسيل أمرها ولا يتعلن طا

الراجب الاوي بحتم عليك حماية طفلك ان أصبن طريقة خابة طفلك ضد عثمالكروبات القتالة عي تنذيته دجلاكبوه فيو الطام الذي لا تبشق به للكروبات فلاخطر منه بناة دوجلاكبوه لانس به الابدى بل حبل الدن داحل علمدات فياتين د معادتين به واذلك فيو أضبن وأنتقب طمام علا ردد بل إبرأ من هذه المحطة نقدة طمام علا ردد بل إبرأ من هذه المحطة نقدة طمان بينا البلغام القريد المدم المحطة نقدة





ومو العلم المسبول النليف وهو يصل ليدك داخل على عكه لفس و ما عطائل ولا تحد المبولة المبكروفات مبيلا لتاويته واذا لم مجد السبولة المكامه في الحصول على الملاكبوا أطبه س سمروسيو كروند تحقيل عالماح ١٥ مصر



الانقام لابنم

في شهر او بل سنة ١٩١٣ وكب المدعو الرتل سبانجي المولندي وعره ١٩٠١ مساحرة توريش قاصدا الى لارجسين وحدث ال تشاجر وهو في الباخرة مع انجليزي الله كرستيسس قطعنه هذا عديته وحرحه جروحاً بالغة أفضت الى موه ، و ١١ دست الباء ، ١١ مساسم القيطان المجرم الى اليوليم و١١ م عكس مس القراد معد ثلاثة أشهر الما المراد معد ثلاثة أشهر

ولما اتصل خبر فراره والد ارتل وامعه نقولا سباعي حصل على صورة لقائل ابنه واخذ بسحث عنه به وهو يتمثل بأمل لقائه والاخذ بالتأر لبارتا

وانفق اخيرا اي بعد حدوث الجرعة بعد حت عشرة سنة ان وأى تقولا سبائحي المدعو كرستيائس في مبناء من موانى، هولندا فعرفه وأسرع الى مساداة البوليس ولكن بظهر ان الجرم شعر عالم يحبط به من المحطر

فباهر الى الاختفاء ، ولما عاد الاب وبصحبته البوليس لم يجدله أثراً ولكمه عزم مع ذلك على استفعائه والقاً من أنه سينتهم لابنه بوماً ما

فكتور هوجو والتهوة

اشهر فكنور هوجو الشاهر القرنسي الخالد الذكر بحبه المفرط للقهوة وكان بقحص برحيداً عندما يشتريه لئلا يكون عناوطاً بالفيكوريا وغيرها من الاعتباب

وحدث أنه كان في قرية من قرى فرنسا فاراد أن يشرب فنحان فهوة فلاخل مشربا منيرا بباع فيه أيضاً جميم أنواع البقالة والمردوات وطلب من صاحبا ألت يبيعه شكوريا عررن له ون مقال له : «كلا بل أعطى كل ما عدل هذا حقيقة كل ما عندكم من العيكوريا ؟ ٩

فقال البائع : « سم » فقال الشاعر الكبير : « اذاً اعمارا لي الآن فنحال قيوة قديد »

شفاء البواسير نهانيا

الزمبوك يشي الالم والالتهاب والورم يسوعة من حد صحبه منك المرش الخيف : البواسير 1 كل مرد عرصة هـ. الداه المزعج ، وليمكن هذه عرصه مرا رز در أي المالب أولئك الذين محدم مردم هم لي التعرض قلجو او الملوس و كروف ساعات مويلة في الاما كن الرطبة ، فالرمبوك من عد د. في المجب ، يشق البواسير في الحالات الي هم من سد در حد لا مدس مه مهو

الي على ال سند الما لم المعادث عادم أيضاً الاستاد المائك عاد المائك

معنالاماكن المعابة جيدة قبل استعمال الرمبوك أم سئس مدهم الاث و مع مر ماق اليوه وو من ما منتره عنى فعم من المعنى و المعوف و مطراف مناها مرمود غرسه فهو برطس خلا برمي العلى المروق المروق

السمه سما مود دو دو و دور المرود و در سرود و در سرمه و المدوع و در ما دور ما



الرجالالكاملوالاجسام

م الدين ينجحون في الحياة السلية والاجتماعية . كل الس مجبونهم ، اذا كت ضعفا أو تبعكو أى مرض او عيد جسيلى فيها وحس العند وقو جسمك وطافح كل المنتها الدنيسة

العلمية في منزلك تائيج مدهنة ، اطلب كال الانسات السكامل وشهادات الطلبة وضالة المائة جيه من معهد التربية الدنية ص ١٣٦٥ مصر لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ عليات طوابع موسنة تكاليف البريد واذكر محلة المه ، اكت الآن



ايتها الواللة ان ولدك المربض المصاب بالإمساك يحتاج الى كاليفيج

اطلب من الاحرامي كالبنيد مال ميه طرقة الاستمال للاولاد المستمال للاولاد المستمال على اختلاف الحرام وهي مسوء طماً معما على راحم المالي مراحم كل الاحراجية والمحال كل الاحراجية والمحال الادوية كالسياد على شراك من محسلة على شراك من محسلة على شراك من محسلة على شراك من محسلة على شراك من مد



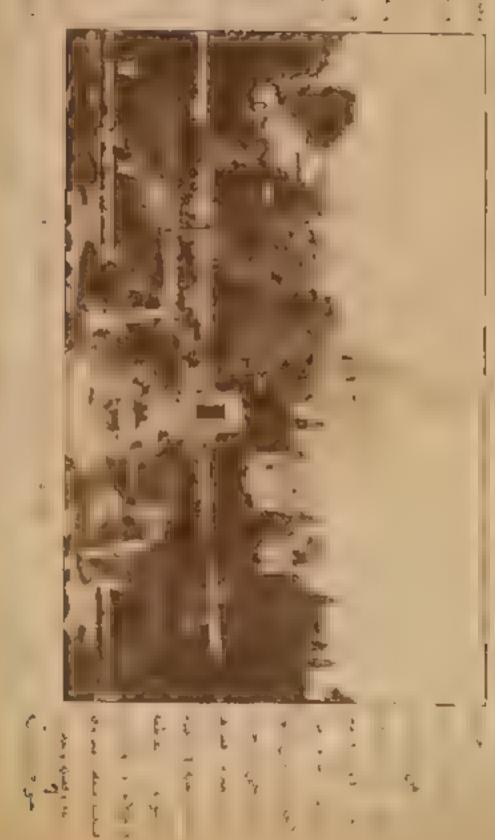
ماسكر بالناما بيوس الحادي عشر

اللا ل مدتد - عوادق شار - بيرس المادق عشرائين عن - كس يممي ادد - صفي خاليد العابيان

ى د دروت الاولة في عيد الاصله دخل ديرا النسي

, ` . . .







وني عهد الحشة

ور كوداك حدسة

بالمعدة بي سنة برق لود المسامة المعربة في سنة برق لود المسامة المعربة في سنة برق لود المسامة به المعربة في يرع دم و وه بالمن بيه المعربة في مكولة المن المعربة في ال







مدة التورة

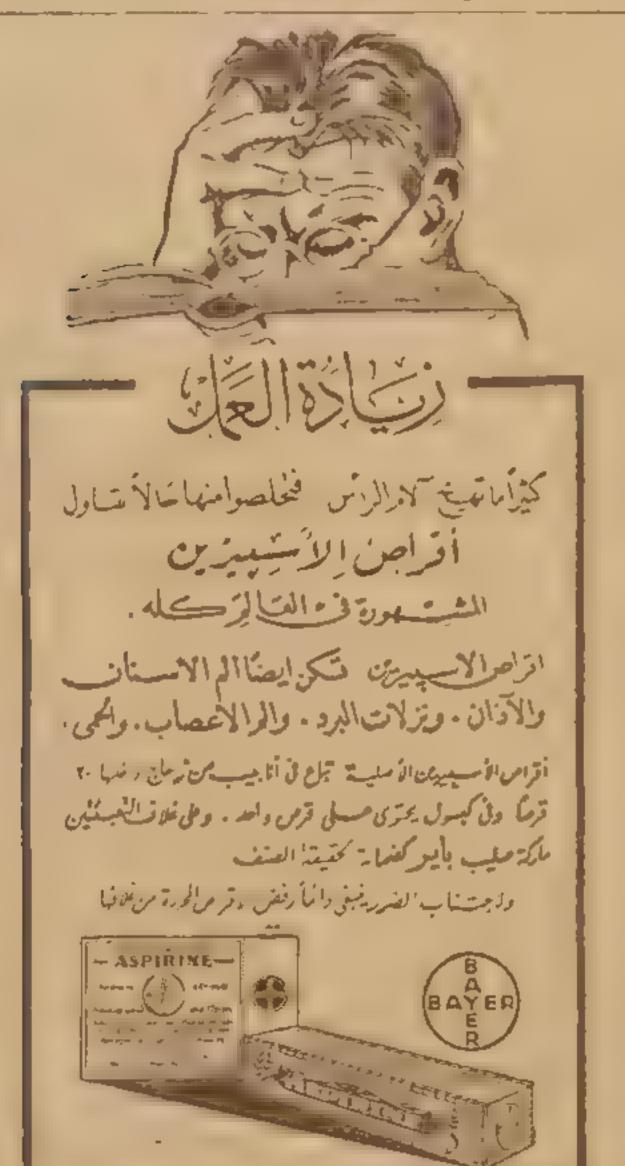
تربل الفائيكان: البايا ييوس الحادي هشر (بنية للشور على منحة -٢)

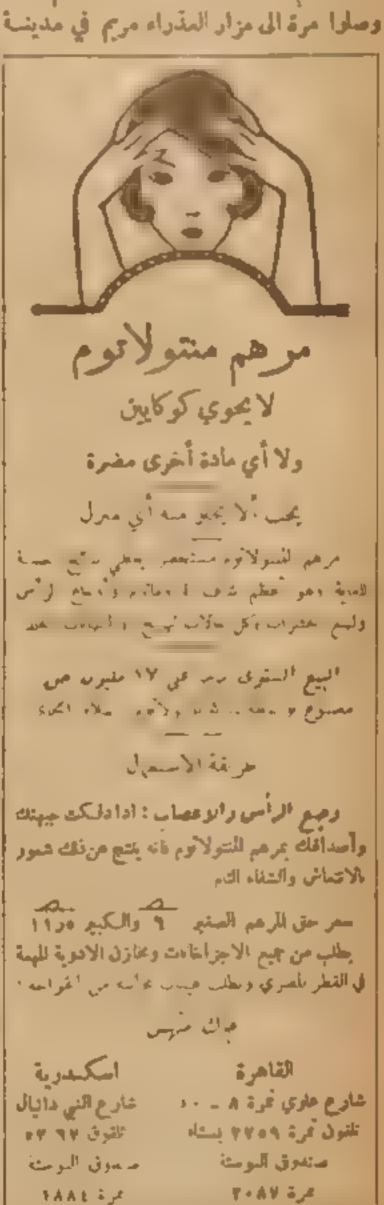
عشر السغر الى بولنداكي يتفقد مالة الكنيسة فيها وبعزز الشعود الدبني في تعوس أبنائها بعدما وهن ايمائهم من جراء الموائب الكثيرة التي حلت بهم وببلادم فهبط بولندا وأخف بطوف ارجاءها واعظا تارة ومؤاسيا اخرى والاعما تارة ومعليا اخرى فلم بلبث الاهلول ال ارتاحوا الى شخصه ووتقوا بتقواد وورعه فأخذوا يتبعونه في جيم الرحلات التي كان بنظمها لهم ليرحاوها الى أشهر كنائسهم . ولما وصلوا مرة الى مزار المذراء مرم في مدينة

(فلنا) كان الرد شديداً ودرجة المرادة ١٤ عمت العفر فتردد الحجاج في مواصلة السير الى المزار فلم يكن منه الا ان جنا على ركبتبه على الناج ومكث را كما ساءتين كاملتين وهو على الناج ومكث را كما ساءتين كاملتين وهو فالما أيمن ومضى في سيره الى الامام تبموه فلما أيهن ومضى في سيره الى الامام تبموه صامتين غاشعين غير مبالين بالبرد القارس والناج الذي كان ينطي أرجلهم

وبعد ما اتام الدكتور واشيل رائي به ـ وكان ما يزال قسيساً بسيطاً ـ بضمة أشهر في بولندا كتب تقداسة البابا بنوى الخامس عشر يستأذنه في السفر الى روسيا ليوامي كانوليكيها بعد ما

مكل بهم الملاشعة "بتع تنكيل وقياهو يتأهب الحديدة تلتى برقية من البابا بالمودة الى روما قال قيها: « لا نني قررت أن أر محكم مطرانا وأعينكم قاصداً رسولياً في بولندا » . وفي ١٩ يوليو سنة ١٩١٩ عاد سيادته الى بولندا ليتقل مهام منصبه الرحمي فيها وقدم أوراق اعتاده الى المراف اعتاده في احتفال كالذي يقام السفراء ووزراء الدول في احتفال كالذي يقام السفراء ووزراء الدول المكاردينال فيراري رئيس أساقعة ميلانو فتقرد الكاردينال فيراري رئيس أساقعة ميلانو فتقرد أن يمل المطران « رائي » محله بعد رفعه الى مرتبة المكرادلة (أمراء المكيسة) فتم ذلك فعلا مرتبة المكرادلة (أمراء المكيسة) فتم ذلك فعلا





اشتروا اسطوانات فوتوغرافات بأولو فوت الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

٣٩ شارع سند وقاول

شارع المنزي عرشا



في الساء

ردا اردت ال تظهر باحسن منظر فاستعمل د انزورا » ق توضيب شعرك لانها تحفظه على أحسن نظام طول السهرة

masters the Hair.

استعمل وكريم انزورا ، إذا كان بعرتك عانة وهو لا يتلف السجة قطأه الرأس واستعمل وقبولا الزورا عإذا كانت بفرتك دهبة في عوي قليلا من دهن البناسج ومي تباع فيزجاجات في جيم عارن الادوية رصالوتات الذيين وفي الهلات الآثمية : أميل فارحى وشركاء سندوق البوسئة ١٥٧ امكندوية الشركة للماحة أتمازل الادويه للصرية سندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمرنة شركة رواثع

د انزورا لحد » بدد N. W. 6

win my Times one Ayy

ودمم سيادته كاردبنالاً مع مطرانين آخرين في حقلة دينية عظيمة . وفي ٢٧ ينابر سنة ١٩٢٢ قوقي اليابا بنوى الخامس عشر فاجتمع مجلس الكرادلة في ٢ قبراء النائي وسد أربعة أيام انتخبرا الكردينال و اغيل رائي ، بابا لكنيسة روماً بالاجاع تقريباً فأنخذ اسم 3 بيوس الحادي عشر ٤ عاماً له

ولمبا أهلن انتخابه رممياً واجلس على الكرسي البابوي مرجيع الكرادلة أمامه مهنئين وكانوا يلثمون قلمه أولائم يده فيرقمهم

اليه ويقبلهم في وجوههم

وببدأ قداسة البابأ المالي نهاره بالصلاة وأقامة القداس ، ثم يتابل في الساعة الناسعة الكردينال جمباري الذي هو عنابة وذير الفاتيكان ويراجع ممه أهم الدؤون والمسائل المتملقة بالكنية، ثم يقابل قداسته الكرادلة الذبن يمقون مقابله فكنار الزائرين من رجال الدين والسياسة وغيرهم ، وكثيراً ما يطول أمد هذه المقاملات قلا بتعكن قداسته من تعاول غدائه قبل الساعة الثانبة أو الثالثة بعد الظهر وتقضي تقاليد الفاتيكان بأن يأكل البابا وحده، ولسكي لا يضبع البابا الحاتي وقنه في ثلك الاتناء يدعو البه أحد سكرتيريه ويطلب منه ال يناو عليه الحرائد بصرت مرتفع . وفي نحو الساعة الرابعة برك قداسته سبارته فنقله الى آخر حداثق الفاتيكان المترامية الاطراف فبتزل منها ووتاش بالمثني على الاقدام طوبلاء ولا ينقطم قداسته عن رياضة المشي مهما كان الجو وديثاً وميما كان الطر بيطل مدراراً . ثم يمود قدامته إلى الجناح الخاص به ويستأنف مقاملاته الى ان يأزف موعد المشاء ، وبعد المشاه يخلل بنقسه في مكتبه لمراجعة أوراقه او تقليب صفيعات كنمه ، وقد يصمد أحباناً في الايل الى مرصد الفاتيكان لبمكف على بعض محرته الفلكية ، وهو يمد من اهل الحجة في هذا الملم الذي يقف هليه ممثلم اوقات قراغه

المعقبالي في الروائعين من الروائد المان المبود المان المعلية the . . The read of Francis

we The restriction انا سي مر الله يتولون

إب يخدمون مستشفياتهم



رميوت الفلد تعمية

ه المد فلالة له سام كلم منه همدمه الحشهم الدولة منهم المدد المدد المدد المدد المدد المدد المدد المدد المدر مثلا الحديد المدد المدالة المراكبة المدالة المدالة



اخوان سولزر بونترتور (سويسرا)

عل مصر بشارع هماد الدین غرة ه مندون البرستة نمدة ۱۰۹۰ عبترید نمدة ۲۲۰۸ بستاید

می اسوم مشرع عمه میدون عرم ۱۹۱

عن لاتكندرية بدرج محملة عصد سرد ع صدول أنبه سنة المرد ١٤٩٦ بيليون شرة ١٠٠٠

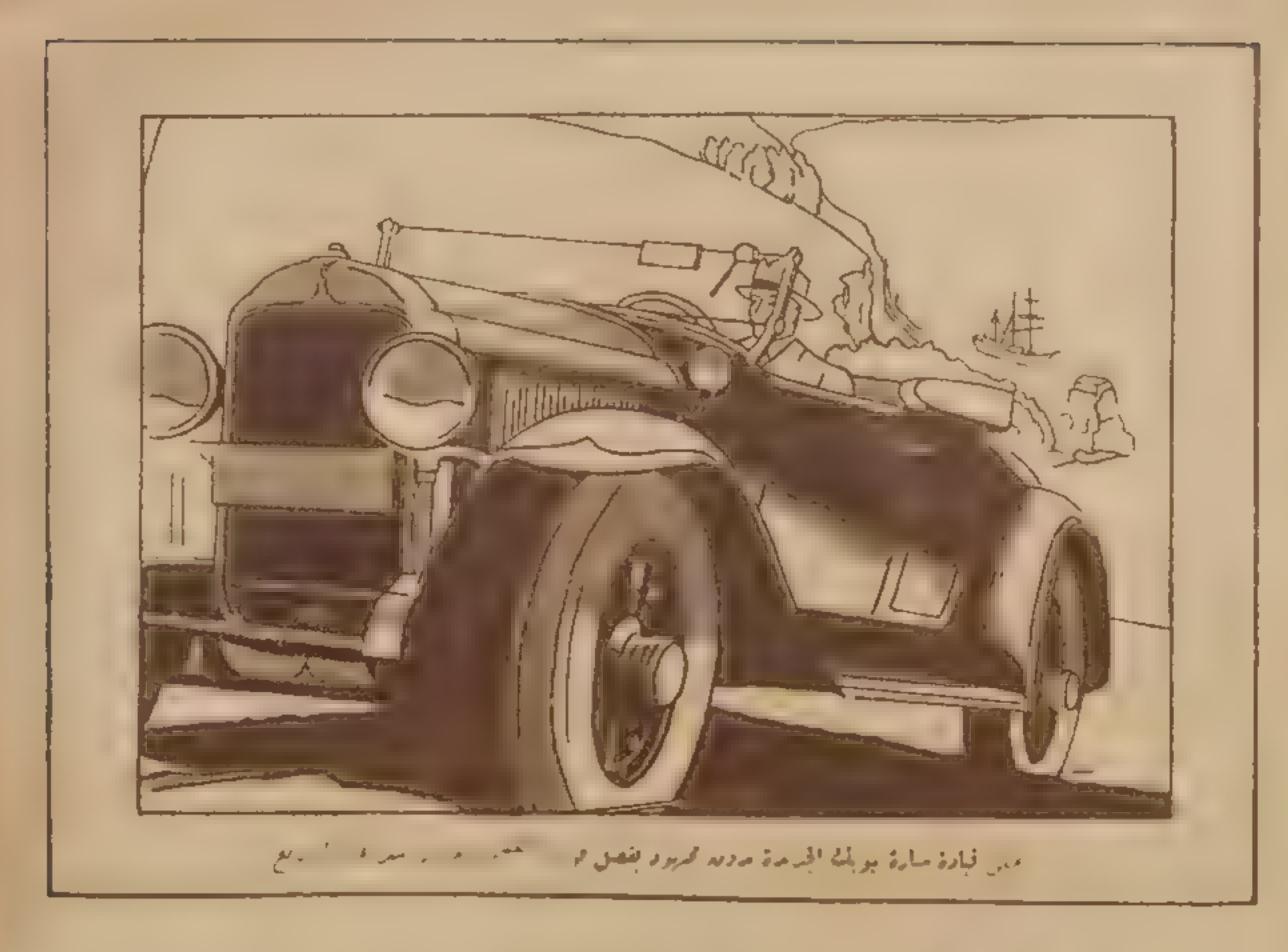


عربان حكة حدم صير ممرفات مولار قوة ٢٥٠ حصاء



و شتا بوبارهٔ بالمحلمة الكبرى بشقق بو بوران ديران سوبرر

والوران طرار د نا سواؤر من جميع طوان _ و «وان أطبة بنا طبسان طرز لياكن أني معنيكية مياه كشيره _ طبسان لسعد الماه من الاعمال بنا ماكنات بهدم المنح بالماء بدار ما طواعان _ ماكيان مدد _ عدد _ ميور _ ريون معديه وشعومان الح



سيربها ٥ وفائِق فقط ١٩٢٩ مستربها ٥ وفائِق فقط ١٩٢٩

أنظر البها تسير بسرعة من غير جلبة وبدون أي إجهاد . اذا أنت تسامت فيادتها لمدة خسة دقائق فقط لمرفت قيمة الخدمات التي تؤديها لك هذه السيارة تمير ناهبة الارش نهبا ولكن لسهولة قيادتها ورشاقة حركتها بحال للناظر الى هذه السيارة كأنها تسير سيرا عادياً

هدد المزايا التي جملت سيارة يبويك الجديدة في طليعة السيارات الفاخرة تعد فتحا جديداً في تاريخ مناعة السيارات ومع ذلك فان مقطوعيتها من البنزين بافية على حالها

الْهُ الْمُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ

وقد كان يظن أن الريادة في قوة السيارة تستلام صنع محرك لهما أقوى من المحرك السابق يكون المهلاكه من البئرين أكبر ولكن مهندسو سيارة يويك استطاعوا تقوية المحرك بتمديل الصهامات الرأسية وبدون أية زيادة في مقدار مفطوعيته

من سه مرکة حد ادال موتورز

نتائج باهر لا و امرس ك. ، ۱روسر، وم ق ك و يامراس السياعي يه مكان بشاي دكمور في الكم و يو، كيث مرخ مامن يورورا وو شعود ماميكا لياده مامان يورورا وو شعود ماميكا لياده مامان مامان عدم سامون ١٩٠٣ مده

احس وسبدة الوقادة في التسمى الوقادة في التسميل على استعمال القراص في الماع تباع في جمري المعربة ومعاذي العلاقية المناس العلى المتواطئي ذهك انظار العالم الى تقك البقعة وحد المبرك والامراء من ذبك الوقت بعدون عسب كالمدكة فكتوريا وامبراطورة تمسا وملكي اسوح والمعلى والمسرب السابقين والملك ادوادد السابع والملك لبوبولد النائي ملك البلحبك والملك العوقمو النائث عشر ملك البلحبك والملك ادف ويلس النائث عشر ملك اسبانيا والبرئس ادف ويلس المرحوم جدو

وكان البرنس بسهارك السكبير من جملة الذين ذاروها عابه توجه البها قبل نشوب الحرب الحرب السبحينية بين المانيا وفرنسا بأعوام وخرج بوما السباحة في البحر قدفمته موجة وكادت تغرقه الرجل القاذ وجل قرنسي له ، ولولا مساعدة هذا الرجل القرضي لكان بجرى الاحوال السياسية بعد ذلك غير ما كان لاذل بسارك كان أعظم ممرم لدر الحرب بن عربسا و بروسب كا لايني ممرم لدر الحرب بن عربسا و بروسب كا لايني البعر ويقول الذين ذاروا بياري ان مناظرها الطبيعية جميلة جماً وانها عجمه بين البعر والسبول والجمال وان اقلمها معتدل وهو امها السياح وفضاوها على غيرها

بلدة الملوك والامراء نذلكة عن يباريز

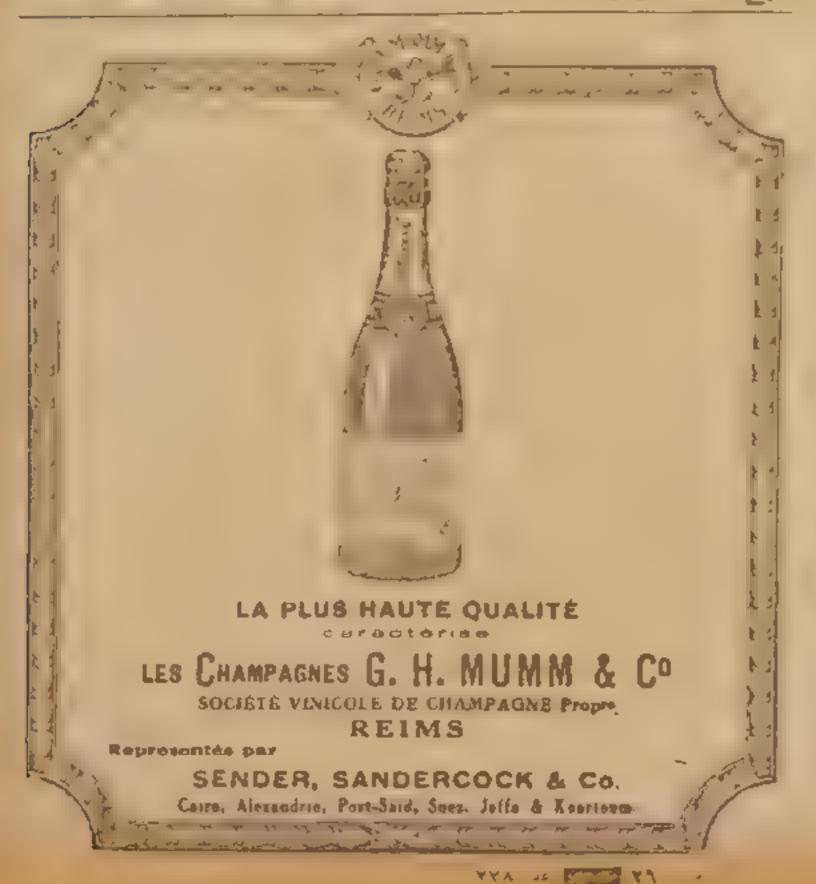
اتام اعلىبيارتز عنالا للملك ادواردالسابع والد جلالة ملك اعبلترا الحالي وتصبوه في اكبر ميدان عندم تخليداً لذكرى فياراته المتعددة للائمم

ويبادر بلدة سفيرة في الطرف الجوبي من ساحل هرنسا الغربي وهي واقعة على حليج بسكاي على مسافة قصيرة من الحدود القاصة يين فرنسا واسبانيا . وقد كانت فيا مضى قرة مغيرة حقيرة برتزق أهلها بصيد الاسهالة ولا يكاد يعلم بها أحد فاصبحت الآن من أشهر الاماكن التي يقصدها الملوك والامراء وكباد السياح . وسر ذلك ان الامبراطورة اوجبني السياح . وسر ذلك انتربة منذ غمرمة اظهارها وكانت مولمة عناظرها الطبيعية الجيلة وهي اد وكانت مولمة عناظرها الطبيعية الجيلة وهي اد فاك فتاة اسبانية لم قرق ذروة المجد ولم عملم عا واصبحت المبراطورة فرنساكان من اوليالامور واصبحت المبراطورة فرنساكان من اوليالامور التي هملاها انشاؤها قصراً في تلك القرية، فوجه التي هملاها انشاؤها قصراً في تلك القرية، فوجه التي هملاها انشاؤها قصراً في تلك القرية، فوجه التي هملاها انشاؤها قصراً في تلك القرية، فوجه

اطلبوا من کل مکان احسن مستغرج



الوكلاء العموميون كاكوملوليس ويسودولا وبابار مصر - الاسكندرية . ووسعد



هنور بيض

وصل المستر رتفارد مارش الى نيوبورك تادما من بناما الشرقية ومعه عدد من الهنود بيض البشرة وجدهم في وادي شو شوناك

ويقول الدكترر رايدر احد اعضاء بعثة المستر مارش ال لون شمر هؤلاء الهنود ذهبي وعيونهم زرقاء وبشرتهم بيضاء وناعمة ولئة استأنهم هراء . وخلاسة القول الهم لايخلفول من الجنس الابيض الحقيقي الا مجماعهم فان حمدمها وشكلها غير عاديين

ويقول الاستاذ البوت محث ال هؤلاء الهنود ينتمون حمّا الى قبيلة من القبائل التي الزحت من آسيا الى اميركا منذ التي سنة

الاحلام المرعبة

في الجرائد الانجليزية اله بيناكان المستر ورنتون حونس (من بلاد النال النجالية) ناعاً حلم اله يذبح نفسه فقام وهو نائم الى منضدة بجرار سريره وتناول موساه واخذ يقطع عنقه ثم استيقظ فجه قوجه الهم يسيل منه بغزارة غير اله عكن من استدهاه زوجته وابنسه وقال طها: استماعي . وحاول ال يواصل الكلام ولكنه لم يستطع ذبك لان الدم الذي سالمنه انقده قواه كلها فنناول فلماً وكتب على ودقة و حملت الني ذبحت نفسي فاستيقظت ووجدت ال ما ملنه حقيقي ه وبعسد تمانين دقيقة

أعجو باتم حقيقية بحد ل دكور عبه سور أن الله أدوية الكيمة تطهر مده من الوم قامس اكتي من حبو المور قامس اكتي من حبو المورا قامل الاحكمارية فهو قد أحد عهد عن عمده أن برسل عدا يول عارفة لهمه أمان عمد أن يكن الماهيا سراً



لماذا استعبار زجاج بونكتال

ی می مد به بربه سد آن رکون قد سود سمد ی جاج به بوسکمال ، بشمر مو کند ی ما بین الزجاج الحدید والقدیم مهدر حیث می این جرب بی حیل أو الهال كل من آنی می مید بادرجاج القدیم

اطلبوا من بائع النظارات

Punktal 3

ليس أفضل منه لعيونكم ال برحه دبرية على سندال حاج وولكيال د تؤدي الي الدن حقيق اد ن عمر بأبر عظم بالانده التي بدولم العيم مطر و سجه حية في في غاه وبدون أي عاه

> کوداك (مصر) شركة ماهمة عسر داده ما



عالم أنسل

يوليوس قصم

بحارات مسه البرح وافها سه جلبه الدا - (4 14 14 71 71 17 1

- - , ', '>

146 3640 ر ر عی ۱۰ جب آن پیرف اساس من داک الماهن لروسان، و حانته النمل أظهر انقطه في المربح الرجل وأبرو هنقر يسطره أبه أبتاه جيله بل وأحفاد أحدادهم الى ذلك البوء الذي تعبش ها الآل . ثلك هي عطمة قيصر وديارته الدريه عال شخبير لم يشر اليهما الإلماما

ولم يحر بهذا الأمن النكواء دول توسم أو ر و ر از ماشمين او ثلاثة من رواية المت فصوفها حمة وزادت ماظرها عن المدرة. على أن قلك ﴿ قَـَتُ وَقَةَ الْوَالِي فِي تَسَأَلُو مَكَانَةً قِيمَرِ أَمِّكُ أَسْلُو هينه به والبياد به الحل من روحة في السياد م ه رده و درجم دی وهس

که الک را سا معه ده مه و حده فیصر خرص ط المال في علاه وه مده ج الك مي على قنصر الدي كان تحتهد ي أن أن ما ها م من شعاعه و خيلاه فقه کے میں سے عملی مانسان م المراج ، 🧢 ياء ، ولمل أصدق وصف لتك الماثر النمية

م مد د د کرم الناقد د کشارلی تایت به کیم آن

ه په در تورده د د

عوال حوف داکال سیام هما د می ميده شعب عوف د . ا کا کا ا The second second of the second you have a server and the man the عاج حا لأن منه الله الله the tendent to

تيمر كان ممثلا سي در

عدود دی. د فعر ۲

الم القدم و المام ال واليك الدليل من قوله ل عو مد عسب دو ساعا بد ع مد مي کام سي د ساخديث د سيمي المدير مايدا د لکو له ولاست ، ماي مو ه سند الأ الي من الديه هند اههار برا ۱ څخک دی ند . د. · compression An , 4 344 1 1 2 1 1 2 1



مره در پخسود میمل از بورج رس یا وجد مرح عصده سید بو ه ولامم ر وبرى يديم لي الجمة اليمن مارك انطوان (يوسف وهي) واصا يده اليمن (تموج بدر عميماً شمود)

وهو نقس الطريق الذي سيك ديسيس كا عددت والذي الله م الأحد في دواها government of the season of the season مدة في فرم الحالة ما والسالة الأمالي as the real of the state as مار ماي و معدد د امرات فوال کا

> أأم الشد الأخاف مهاو العبان الما الله المديد هڻ ۽ اُن جينهم مديد من طبيوار و ۽ ان محديد درست د معمر و دره وادر کامور در عي الوجه الذي فرف به أن يدخل الطبأجة بر س، وبطرد الاومام عن تب . ولي غير هـــذا ا 🏲 على أقستة للمثلين فأكر الحراقات معروبه بمبعر واصعاب

الله أهم النقط التحيية التي رما ال شجعيه منعر الدي الاست الرواية فاعه فلتما أدافي الواقع بحمد أن قيصر فيهما ما هو الا د كمارس يم لا يكاد يعني، غوره في مبدأ الروابة حتى يحبو قبل أن تنظم الثنث الزول سهتا الراباق مصرعه و يركز أمر الانتقام من قائله الى أهواله الدين يشمعون الحبر الاكبر من رواية أطلق طبها اسمه

2 - 1

7 2 10 -- 9 406 6 1 . 11 0 11 4 1 9A 1 A AP عهد کال علام کنچه د طبر عالم عالم الما والعالم المعلوم الما والا الماولة الكالمم

سمه لب و المعالي الأواد الم وسه وه مرس ددر دو ده و ومسرع و لا ترجد حساقي رائاه ميسر اولالا د ۱۰۰۰ م أق يشطي مركزه هم يتنجفج ولم بوسب ب سامع فرله تاسي مي عن الأنه أن المرام عام شکسيم آينسي کماته . ومي ان اير ۱ او ان ان ومدلك يكون يوسف قد تجع من اتوجهة التنبلية

به که مع آنه شهر عی سعت اله كل دا دره م

ا جور آیم مثم ہو ۔ در جے مے اسال کشمر ال سے استال مر) فاستعاد أرياد و ١٠ ١٠ في لد . من س مسيد ، كاكان عه سين کي په د پيمو اکر من انظيمي

وم على دولمه ، معط . طو على د سياسه وأسمه لي مس راد در در د در د اسرودي دور د کاسدس ۲ علام أن و س ماه و لوسس عاصم يعم محمط ولم ما توطل لا المعام ما من غراجه به اول سوديه المه ما يؤاجد عليه موس الطارة وهو به الا الي تعسل في "ديات المثر أن ينعرف شجمه ا بل د المكاج ، يكن سطس عام على وكالسكا ، وشهم أملامه سرمه من روتوس مقد كان رأمك . الشمر صعع في صيا ما ولكاني



وليوس قيمر مجندلا في سأحة الكايتول وأماء ، مارك انطوان يكيه

استطيع أن أفهم سبب دخوله عزراق طويل ق الم الي من العصل الأولى مع ال كاسكا م أر غرب ولير ل بن کان عرد عمو ل مر بو . سيعره كال استى بعيال بدار الى مياد فيصر

وقد مهر فتوح نشاطي في دور د اکتابوس ا 🕝 🕝 وال كان الدور عصود التواجي والاطراف . لا عي توفيق مادل في دور وديسان وولس ع خموما و النصل التأني وهو بدأهن قيصر فيصل علقه وربائه الم المسم من نؤاده

أبيديها بمان الظيور بن أحداثها عن لابطار مان



٠٥٠ جائزة تقدمها لزبائنها شركة هولبروف المشهورة

قد يخدمك الحظ فتر بح احدى هذه الجوائز!

فروت شركة هوابروف الاميركية المروفة منح زباتها الكرام . • • • • الزة مختلفة مجاناً بطريقة اللوترية والجوائز كا يـلى .

النمرة الاولى: تو بح سيارة متارة (طوريدو سيتروين) ١١١ ١١١ دج ٢٩

• الثانية : « بيأنو جيل جداً بثلاثة سالات ماركة ZIMMERMANN

* ושוצה : מ جر أمافوت معاز ماركة HOMOKORD ،

۱۲ غرة ترمج كل واحدة قدم حبر جيد ماركة باركر ديوفولد PARKER DUOFOLD

۲۰ د د د رم دستهٔ جوارپ هولېروف حرير

۲۰۰ و د و زوج جوارب مریز هولدوف

۳۰۰ د د د د ه قطن د

٠٥٠ عموم الجوائز

السحب

أم السعد فيحري في ١٥ منو سنة ١٩٢٩ عن النراف الحكومة ، وغشر أدب، الريحس حالا فلا تسوا أن تشتروا اليوء ما محتاجون اليه من المود وشهر المحود وشهر إلى هي أجود وشهر (جوادب هولروف) الى هي أجود وشهر (جوادب) في العالم أجم

الشروط

أم الحصول على حدى هده لحوائز فتكون اذا اشتریت (جوارب هوتبروف) عمد بعادل قیمته ه قرشاً صاعاً من أی محل ببیع هولدوف و مذلك تحصل على نمرة واحدة اذا ساعدك لحط ترمج بها سیارة ممتازة أو احدی الهدایا للذكورة لمعلاه

اسعار (جوارب هولبروف) تبقی علی حالها بدون زیاده

بار ال

عدد دهدفر بوبسى انتري و و الله عام و الله الحرارة الحرارة المراكبين بال بدعوهم الله عام و و الاورسة اخراً الله المستر بوسيل و وعدد تدما المدخاء والمام بقنص المدل عليه ستاراً العميم عدة انفام عنافة و فلم يلبث الطبر حتى العميم عدة انفام عنافة و فلم يلبث الطبر حتى العميم عدة انفام عنافة و فلم يلبث الطبر حتى العميم عدة انفام عنافة و فلم يلبث الطبر عن العميم المناز وعدد ثد ازاح المستر بوبسلي الستار عن القنص ناذا الذي فيه فأرة لا ثم شرح لمدموه المنابد الموات المصافير الصفيرة و خاه جدة عارة ووضعها في قنص بالقرب من قنص آخر مسرت رفيقها و ففها و مسد سنوات قليلة قلدت المأرة مسوت رفيقها و ففها و

وقد دما المستر بوبسيل كثير بن من ممارفه ل سباع فأرثه . ويقال انه وضعها امام آلة التعفراف اللاسلمكي فسمع صوتها في اماكل

تجبر بة غريبة

اداد محني فرنس از يعلم مادا يكون شأن عبنول يحاول ان يدخل ه قصر الالبزة هوهو النصر الذي يتيم فيه رئيس الجمهودية الفرنسية عاهر هو بالجمول ونوجه الى القصر ودخله نقدم نابنية ونا وصل إلى الباب الداحلي تردد فليلا وهنا اصرح اليه عارس كان قد رآه داحلا وسأله قائلا:

ه هل عندك موعد مقابة ؟ ٢

فقال: «كلا، ولكن الرئيس سيقابلي الما المعراطور المائيا » والظاهر ال الحارسادرك حيلته فقال أه بالشه ذاتها: « لا تقص على هدف الحرافات لابي اعرف المبراطور المائيا وطالما مهرمًا التيالي مماً بلعب العروج » (وهو درب من شهروب نعب الورق)

م امسك السحلي بذراعه واوسله الى الباب الحارجي وقال له : « اذهب ولكن الانتدل لك ألا تعبيد ما عملته » وبهدًا مقلت حيلته

احترس من الانفلونزا!

أحدط حانك وجهازك التنقسي واسطة يد

لامنور والركام و منشعرين والرس مر مر الراب الاخرى منشؤها ميكروبات عدمة لا مهر شد مد من فذا لم التاول أقراص يدس للطهرة لا الده همام الكروبات الشارة وعد الله تحرض تنسك لاخطار هميمة ، عند ذوبان قرص من أمر سد لل النم تتماهد منه خلاصات طية نمالة ألم مع ما النفس وتعبل الحال المبال المبال التعمى ويعس حكى الالم والتهميم في احاق ويشق ألا والتهميم في احاق ويشق ألا والتهميم في احاق ويشق ألا

يدس ينظف الجهاز التنفي وهو يدم ويه

بدم شد بد ويجعل التنفس مهلا ، ويهمه الغرية

رزل الرد أو الانفارزا الفجائية في الحال ، ي

مم س م من لاط ، أنه أقوى دواه وواق من

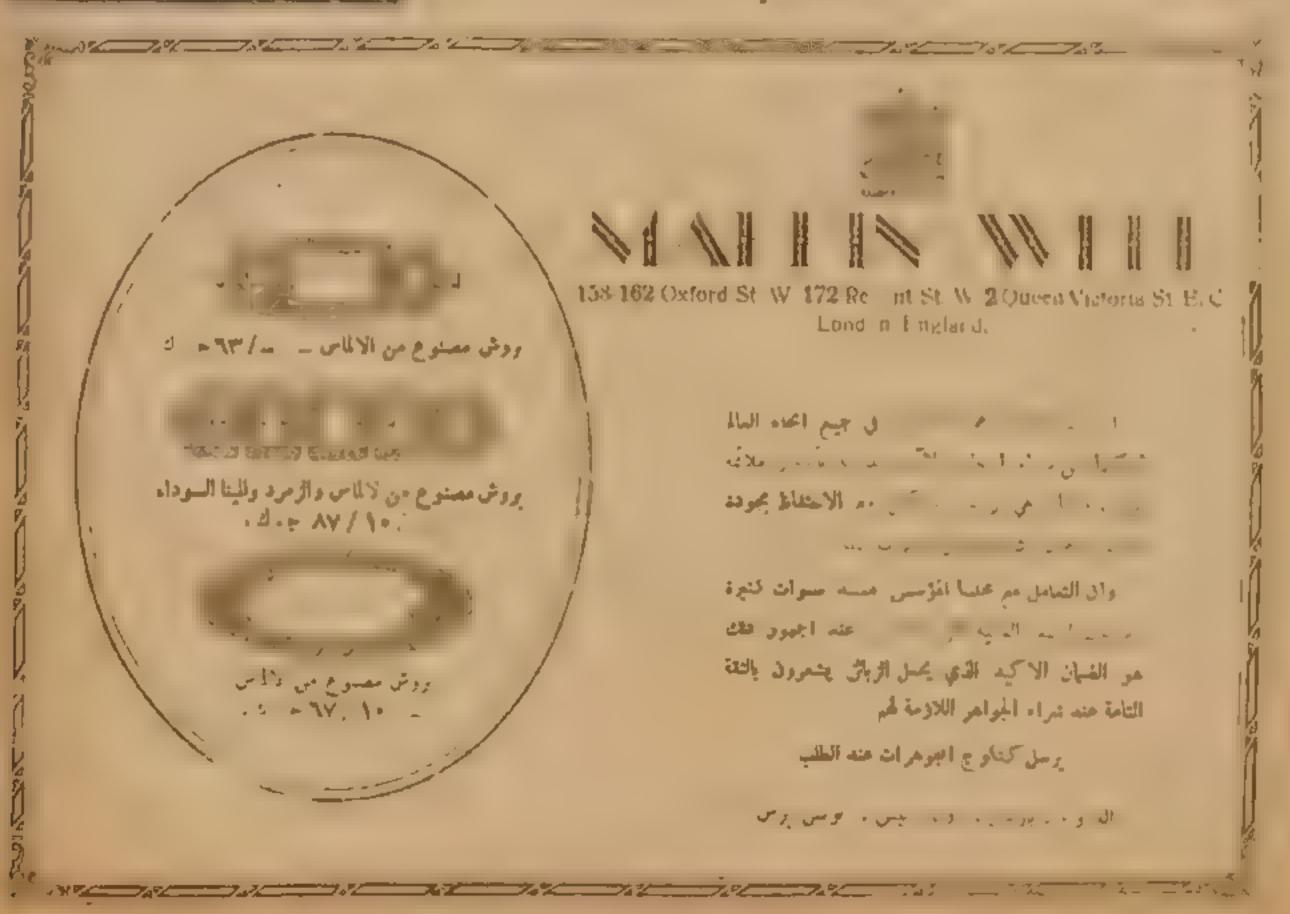
لما المناب المساوال و والزه،

والرشع واهرار العسمر وسائل الاطفال و أسعا الممل على رحامة يبير الواس ما الاردوة

من عدم الاحراطات وهنازل الادوة

سي عدم الاعتراطانات وهاول الادوة بعد ترك ييس ، ميشوق بوسطة ١٧٦٤ مم ١٩٦٤





لمناسبة شهر رمضان المبارك شرفوا محلاتنا حيث تجملون الاحذية المشهورة من جميع الاصناف والالوان

أحدية للاولاد ألوان ولميسم ابساء من ٢٩ قرشاً

احذية لترجال بوكس كلف وجلد لمبيع ٧٩ و ٩٩ قرشاً احذبة للسيادات حرير اسود ٣٩ قرشاً السيدات باشكال مزخرفة ولميع ٥٩ و ١٩ «



المنصورة نارع الكالجدد

الاسكندرية إنارع شرف اشا عرة ٢٧

يو رت سعيل شارع البرنس قاروق



لودنس في أنجلترا

يد أ القرأة إن الكولونل لور . الشهير كال يمسل في الهندي السلاح لموي للربطان حين فشفت الثووة لاحدة في العانستان ، فاشاعت الومث المعادر السيومينية رابه بدا طولي في ضرم باز تقثالتورة مك بت خكومه البريطانية هدم الأشاعة الم وأب ال أستقدم الكولوئل لورانس الى اللادما رقبة منها فيتعزيز تكذيبها والصوره لتي شوق هدا السكلام ممثله على ظهر الباخرة عند وصوله الماميتاء وبلسوته والمراد وقد عبع في تمليل مندوبي الحرائد عند وصوله الى لندل علم مردوه وبذلك تحلس من استثنهم



سم القر د في المنجب ليون على حبار و ايه عن د د امارس لا دي اش به سکان از ای هد، اکتباه وهو رد د مهدو له مثيلا مند سعه وم تسلم من هذا البرد بلدان حوب أوريا وفي المبيورة يحوه الدائل، ومن داك عموره عني فوق هده الكلام وهي عشل مريرة و سأ جورجين ع في الندقية بإيطاليا وتد جد مازها من البرد وكما التلج كنيسة

د بالادير به التي طبرت خلفها . ا.' المسروة التي الى اليمين فاخذت في الاستانة وهي أعثل جأمع صوفيا ملمورا بالتلج الذي ملأ الطرق والساحات



الملك جورج في دور النقه

اسم ملاله تبلك مواج المنامس في الاسبوء ساس إلى ﴿ يُوسِورَ ﴾ على شاطى، البحر بأنجائزا ليمفي دور ألتك في الدار الفضة الق ممثلكها مناك السر رار رو وس ودى فوق هدا الكلام صورة هذه الدار . ويؤخذ من الاخبار الواردة ح ساعة كتابة هده السطور ال صحة للك سور - حديد كند بعد انتقاله إلى مقره السديد التائم على شاطيء السعر



البودي فأرتارقويه

وهيت اخيراً في الجلادا الكوناس البمالات اوفكار نار دول والدة للرحوم المورد كار نار لمول مكلئف مدفن اللك توت هنخ امول وقد ولدت في سنة ١٨٠٦ وتزوجت في سنة ١٨٧٨ من الارل كارمارتون الرابع ، وقد كات من ا كبر الماطنين على الالبانيين حتى انها نعمت ء مرة وجمت الاكتنانات من كراء هريين لمدا النرش وما يزال كتيرون منهم م و ال . وي سورتها موق مدا الكام

مملكة غريبة

قابل محني قرنسي الملك و لآل راو منج كه ملك جزوة و بريا فانج كه في ارخبيل السوند. وهي الجزيرة التي طالما تنافس الأنجليز و الهولمديون في مبيل الحصول علبها ، فقال له جلانته بلغة انجليزية ضعيفة ما معناه و العلم هو أنا والدبن هو أنا أيضاً لانه اذا لم اكن أنا وحدي كل ذلك كثر الماطاون وتحرد الرجال وساءت أخلاق النساء ولا طاعة عدالد ولا ادعال ؟

ويقول الصحى الله لم يجد في ندى الحررة فساة ولا برلمان عثل أعصاؤه الشمل ولا حرائد تمير عن مشيئته حتى المالمك و لال داو سنج كان عنع الشاء مدرسة واحدة في مملكته ويخظر على المرساين الميش دبها وليست حربة المحارة أو حربة الملك شيئاً مأوفاً عند أهل مرساها بجواد الجزيرة نزل اليها الملك وحده وابتاع منها ما يحتاج اليه رماياه من البضاعة ثم وابتاع منها ما يحتاج اليه رماياه من البضاعة ثم بسمها هو لهم ، وهذا علاوة على ال أدض بتوزيع ارباهها على أصحابها عا يكفل له أذي يهني بتوزيع ارباهها على أصحابها عا يكفل له أذي يهني هو الذي الوهو الذي يهني مو الذي الوهيد

ولا يتان القارى ان واحات هذا الملك قلية فانه مضطركي ببق أعنفظاً بثقة الشعب أن يذهب بنفسه يوميا الى المقول ويراقب بذر البذور ثم يرمي قطعة من النفخة في الادض و يجرف عليها قلبلا من التراب وهو يدمدم بضع كان لا يقهمها سواه ويطلب فيها من «دوح الادض» أن تبارك الورع الجديد وتساعد على تموه حتى اذا جاه موسم الحصاد أقبعت المقالات تفسها ولكن الصلاة تتبدل هذه المرة وتكون صلاة حد وشكر و لوح الارض ه أيضاً

البول السكري

كم من الطرق جربت لمعالجة همذا المرض د وانحا أقدم هذه الطرق - وهي تناول حبوب الدكتور حبجورتيه (حبة واحدة عند تناول الطعام) - هي التي أسفر استمالها عن أحسن النائج ، أصابالها فير مضر ومفعولها أكبد تناع هذه الحبوب ي جمع العبدليات

مكتب للخدمة الشخصية يعون عليك بالفائدة

امنا ها الكتب على جاماج وهو الناس منذ وه سنة ليح ليمان ومند مستعد لماملة الزبائن من جيم الله الركار دمة واقساد وهو سول نبية طب اي شعص في لما وأكل هذ وعناية : كانتظاب هامية لمروس أو لمولود أو هدايا للاطفيال والثيال والاف من الطلبات الاخرى للتنوعة . هذا الحل الواسم الذي الطلبات الاخرى للتنوعة . هذا الحل الواسم الذي له الكتر من ولا قسما مؤسس على أساس متين من لا أمانة أنني رهن عبيها مند ونشائه وي منه وه منة ما برح في النائبا بتعامل بكل شرف واستقامة ونحن من مدهو مستنبه من حدمة علائما وستلاقي كل إمساعدة مودل أل تكلفك شيئا

GAMAGES Holborn, London, Eng

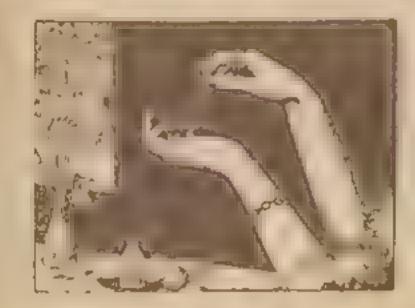


أي شيء تريد _ نق الله عجده في كتأتوج من كتالوجات عملات GAMACE هي رسله اث صد العاد عدم كتالوج الموسيق النساية

- د المواليات الدلبالرات د المواليات المبادات
 - د للالمان و هد بالله الم ،

النساء الانيقات بعتنين بأظافر من بواسطة طريقة كو تكس

21. II



الار خطور الاندور تراكه أولاً التي تطعه فيهم ما أنصل حوال الار أندالا إن السها تحدده كو تكبل الي دايل أعطه دراسها تنظف نها حوال فيم فيما لأصافر والبرئية الله والشها خدا عادف كال عند المنظمة والدسمة

ولاركل حيد ميسا و الماسا الاستوعة الما مسي الدائ عام عاما

الراقي على الراقي المنافر المنافرة الما أن الراقي المنافرة المناف

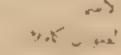
به ما مای تو سطه کر به آم ریت کو لکس اور سراانعدد اهمو خلیمه مدار جالا و ماهما به داده که به اسمان که کمر اور عدد احمام ماهه آدو به البوال د

CUTEX

المرزان أبعيد عابد

وكان بالمناد مقر وأسويار النا اص الاين با صادوق بالنظام عالم ١٥٠ ممر

الرجو أن دخلو الي فلسنة المدائمة امن كو يكس . وصه حملة فروش صواح الرابد الاسم





الدكتور ياغى

الاختصامى من مستشفيات باريس لامراس الجدوالزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب بعالج بألكهرباء وبالاشعة فوق البضجية العيادة بشارع سليان باشا تمرة ١١ تنبغون ۷۱ ـ ۱۸ عب



الحياة ستكون سهلة أمامك

بمد معالحتك بالسناتوجين لمعة تميرة . دلك لان السناتوسين يحدث ويزيد التوة والسعبة في اختم والأغلب وأبرر

أسباء مين بأحميو بساء موضي هيه من اکثر من ۲۱ مه ۲۲ طب جرب المناتوجين بدمة أسايم ولأحظ التعسين المطرد في صحنك

الملاج المنوي المديق يباع في جيم الاجزاءًانات ﷺ

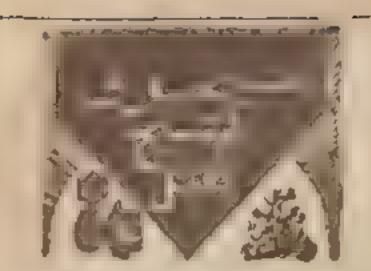
الاعدام في المكسيك

من أخبار المكسيك الارئيس الجمهورية واسمه بورتيس جيل أصدر أمره بالكف عن اعدام الثوار بدون محاكمة كإكانت الحال حتى الآن ، قان أسرى الشواركانوا يحاكمون أمام محاكم عرفية ويعدمون قبل أن يناح لهمالدناع عن أنفسهم أما من الآن فصاعداً فسيخول كل أسير ثائر حق الدفاع عن نفسه أمام عمكة مدنية ولا يستنى منذلك الا الذين بلتي القبض عليهم وهم يحاولون نسف القطارات بالديناميت فهؤلاء يشقون مدون مماكمة في المسكان الذي افترفوا

عن المسيو بوانكاره

بمسا يروي عن المسيو بوانكاده دئيس الوزارة الفرنسية الحالية الهالما اعتزل وثاسة الجهورية عادالي الاشتفال بالمحاملة فزاره وزبوت وَدِيمُ لِهِ وَعَهِدَ اللَّهِ فِي دُرَسَ قَصْبَةً طَلَبُ مَنْهُ أَنْ بِتُولِي الْمُرافِعَةُ عَنْهُ فَيَهَا ثُمَّ قَالَتُهُ : ﴿ وَهَذُهُ فَضِيةً مغنى عليها حتى الآن عشر سنوات وكنت قد كانكم عنها لما كمتم في الاليزم (القصر الذي يقيم فيه رئيس الجنورية) وسألنكم عن وأ يكم فيها فأ كدتم لي انفي سأرجها ،

فقال له المسيو يوالكاره: 3 الحالها مي التري تستشيرونه الآق لا يعلم ماذا قال لمكم دئيس الجهورية ٥



المنظرق كينج الهان جام هوالد والخشرات و موس برش کل روم دیا می کسج دو بارحلی السرير وفي غرفتك فتنجو من النق والدموس والصراصير والحنفس وجيع الحترات بنعرة الوكلاه : الشركة المرية البريطانية التجارية عصر ، الاكتدرية تمرة وو عاره سعد زغيرل إبدا

('2 4 30 / 6,00)





فن يوسا تحس الحيد جملا صافياً

تزود کریم فن نوسا الجلد باقوی واحسن طرقی تجديد الشباب الطبيعية ، فهذه الكريم المطرة الحالية من الشعوم التي تستميل الموجه تغسل الجك كمام لاوكسيعين الذي يجمل الوحه . فاذا استعملت كريم عن عوسا بالتظاء فهي تنعش فصرة الوحه وتنتي الحلد وتجلبه كالمتوبة وللله من فني المدالمراص فيعرارة والساريشعة أأساب أرام أبراء سالرطب وتنمش الحله بطريقة عجبة . وهي بمنع لفع الشمس والترج وسيراني لعمرة وعيامقو فأغرقطه التالف



تباع كريم فن يوسا في جميع محازن الادوية والروائح المعلرية في زجاجات جمية بسعر ٦٠ قروش صاغ الزساحة

 $\frac{2\pi (1+\alpha)}{2\pi (1+\alpha)} \frac{1}{2\pi (1+\alpha)} \frac{1}{2\pi (1+\alpha)} \frac{1}{(1+\alpha)} \frac{1}{(1+\alpha)}$



الألعاك الرياضية

حول الإلعاب الافريقية

أغيم من الحنثان الروضة أن الألبار لأمني الافريقية وعد أنميد ، وسافك الصحب هذه ولاساعه عا تستجفه من الاعتهام وسارع كل ديامين و المداؤل عن الأسمال التي دهما في الماء هما والمان العدم ١١٠٠ به مصر من تصحیه تا ؟ وجهد كه في سدق بعين على إمالتها أسود الدول لاوريته عي ما راسا نهام الأروسة و و وہ می شر یا او کی سے می عرص ساء عمل

وعد سعيب بنعاب على جماعه هذه الأسبان بي دعت الى من عادل اللهم ، ومسا أن هيدم الاستال تصطبح صنعا البراسة التي بدوسير البات الأأفدادة

وأوعت سمء

وقد ک بود آر تظل ریامه خیده خی اندو می السياسة و حرساتها، و أن يتل مقدي مديد عدد عد ولا تباله بد السياسة أدى ولا تحر المد على ال للسدى سه فيوه مهما كاب الطروف الذي الرمية إما أر كون المنامعة متى لأ يترف يريد دون يرين وأتي عم حيم ها به الرياضة عد يو و الألد والله

وقد عدم ال يميل الدول عبده دا في آخر يافت و ي ديد کو اسوعان ۽ لان ٿه اي لي اده م لافريشة كفها مقات بمظة فادا ماساعد بالايماء الاولمية فللس هناك مام من شقر كوا . وقد اتحت اللحة بعد دفي على بدلين هذه المناعب والمرسب من السوية عبيه كاف من العميات وأخطرت كك يدول بيعمها في مطلب و يكن بدل أن أبي ميه برد باصور بعد تدين به عدته فالعا مرجة في دها باستعالة الاشتراث مع لاست :

على دو ما ير ي همال د ده من الأ ي كي جد ١٩ الساري

دعوة لرأسة لمصر

قامت مصر و مم الفراق الأولمي بدي مثب في الدورات الأخيرة وخاصمة في عام ١٩٢٨ سميس الله عربية ودعير لا أساء النها لا أد ما فقيا المدعاء

(رودمنه) عقيبه في أثناء رسلانه فنصد الله لاعدر من كل ما يكل عد مقدر وحاسو له أوجكموا بصا المددية مرضها مكعب لأوابرناضه مداس مدد والداء معير ميسيا ا

وكالد منعددين أنا مدان عين الأمدة عجدته في مقار وورانها ما معها فود الله مقتر السبار الي عام "رُوسه ود ومانها أمم الاندوامي الكاد والله والانه

مدر د دو به دید فی د سی و د حد بیده کاعود و آمن سای معبوضه فی الطرف الذي رحمان مه فرسا عادات المستعمل ما في Carrellow Knows Laws har by the سرها مصر عدم ماهمه وي أم هد صدري دي



في معيد دديا در ما در مان ال ساق الار مان س حلوب بي ساي لاهلي وفيا به و اجر إندس

شيد فياً ما ليصري من مك مساميه و سن ريام حميه سين لساله باهيم وهد يربه ما رجوه وما ساكيه الدكي » من مثاليا هدم الطروف

مفير ومؤتمد الكرة

على كل منه معمد المؤتمر الدوق العام سكرم القدم في

دوره أرسة وفد عير فراؤه فيكرام مما الماسم مقالات فالمعرم والتار م ته بها أحديه مبدونو با ي بر ت الات اي شوه مصرفيم أعواد ١٩٢١ و ١٩٢٨ و ١٩٢٨ الهامه من الحميوار في محتلف المدوود له قدّ أساب و الطلب ٢ عي عرصوها وسأفشوا فيها فيكان لهم الوبيد العسل والكن مع الاست تعلم بمندول للمري في الالعمال سور داساع عليه ، على مصر محوده مدي در د لدو عمر به ولا وصارعت عامله لا سنة عصر صوء أله

عهل مد أن د الإعدامدات حصره لان، وست ديمي آي د ل اهر لي ام عام ١٩٧٤ يد ه ۱۹۲۵ و مد اسمی شی ادبی عراق صفره آن تحال سعره د د د و و دو دد این دانده کند سه و د در یاد ؟

أحل عرب ب عه وحصوب اد ای لاگیاد دعوه فريب في سانو عامد بي في دوع، معادد هـ. مديدوه ويد لاحدرانه ولبت بجرال مرسه man making -

جفية الحسائفات العامة

عد أد دي الأهو عد ظهر الاعد ١ جروم عماله سويه عاده فاسه لا - وهد التارك فيا عدد كير من had a will then I would be accorded لاحد از و سطم و بي عب على عم المبالة ب على I well it some I'V do howers on excess of the الله مكر على بعدره العادا

لدر عال حل علم الله الدي الأول م و المر الداري فارائل لواكا عي المعامية في ساعه الوائداني - . Sires

عد عد الله مرتول ۱۷ م م الدي

١ عدو الأول يحيي معلى ١١ ثانيه ه ۱ مه الاون فيد عبد عبادق و بالع

مراكب عصب في إلى إ

الم في عدمة الأوراء والح اللم دران ایرس ۲۲٫۲۵ مه سادق محد و عرس

السام فالرفر في لا هلي عز عرب ال يُعلي الدي ها مند الملي عامل الميان ميس ويد المن الأول في المسل والممر و يدو شي



فریل کلیة عموی الدی در کاس عار عاد بات فی خدم اليستاق ٧ مرابر المعاري (وقد بيد على وصف عديد في عد للامع) ومشاري للعصور على هد الكاس كارت، طب بد س العيا وكليات العاممة وحريحوها والصوير منشس بعن



مرين الطوائدة الفيلة

مرين ليطابيء فدي فار في مبار لا شد اخيل في العملة السرالة بننادي الأهلي بن أدار المد علير لاعد العراء الصور وعاوي ا

الاهلى بهذم الترسانة

أشبح في مساء الخيس ان الترسانة قدمت طلباً بتأجيل المباواة للسبب الذي من أجله قدم الاهلي طلبه السابق. والغرق بين الطلبين أن فريق الاعلى متعب من مباديات الـ M.T.K. أما فريق الغرسانة فحتمب من سداس نادي الشبال . وقد علمنا في صبيحة الجمة ال اللجنة مصمة على إقامة الباراة (وغموساً الجانب البريطاني) ولكن النرسانة ألحف في الرجاء حتى قبيل أبتداء المباراة بدقائق . ولما لم يندعا الرجاء تزل قريتها للاقة الاعلى بقيادة الحكم و جوردن ، فكان الهجوم مَبَادُلًا فِي الْحُسُ الْمُعَالَقُ الأولى . وكما كانت رميــة ركنية غطيرة من الربير كانت همة من النرسانيين كادت تغريهم من النصر بعد أن د زاغ به مهران . ثم بدأت السرعة ولمشطت المباراة من الجائيين مدة المت سأعة عادت منها الترسانة الى خول استفاد منه الاهلى الذي لمب متضامن تام وتحكم بالكرة. ويعقب تمرير الكرة من الراير المختار غتوفيق عبد اف أحكم الاغبر تسديد السكرة رمية بديمة ارتطبت بقائم المدف الدخاته بين التعاليق والاستعمال. وكذلك كانت له الاصابة الثانية ميت جامته الكرة من ممدوح . وكانت الاساية التألثة فتربير الدي انطلق بالكرة حق عم هدف الترسانة ضغم الكرة الم داخله ... ولا تسل عن اليأس الذي دب في نقوص القسالين بمكس الامل الذي ملا جوانح الاهلين بعد دلك. وكان لاحتماب د جوردن ، شربة جزاء مند الترسانة آخر أمل الترسانة في الباراد إذ لم تو في ألعابها ما تمودنا مشاهدته من فن بديع ورشانة قائمة . وأغيراً أحكم حدي ضربة الجزاء فكانت أغظم ضربة بمكن سرتها عن أمنالها ... وكان ذلك تبيل انتهاء التسم الأول أما في القيم التاني فقد طل الاعلى متحكماً بالكرة من أوله ألى نهايته. وقبل النهاء المباراة راوغ عنتار دفاع الترسانة حق بلع الهدف قائم أشواطه عسة في آخر لحظة ولد شوهدت بعض الإلماب الحثيثة للمتهجنة في الوقت الاغير بما تأسف له . و تلاحظ ال المياراة كات قارة في كنير من أجزائها ولو أن الاملي كان لشطأ على

وكان مختار وكامل مسمود أظهر من في المباراة وينهما الزبير وموسى العظم . وكان توفيق عبد الله أحسن عالا وأقوى شكيمة الا انه كانت تبدر منه بعض الالمات الحشنة

المختلط يغلب الجيش

بدأت المباراة مهجومهن فريق النادي الهناط و توزيع عكيديع لم تسمل فيه الرميات الطويلة الا ما ندر وكال اظهر أفرات سيد أباظة ، وعلي كاف ، وفي وسطيم حجازي الذي كانوا ينادونه ﴿ يا مهندس ﴾ واستعملت يمض توزيمات بالرأس محكمة

ويد ربع اعة تبادل الكرة سيد وحجازي قاعادها الأخير للأول وبرمية (اوفر) احكم رميها أصابت هدف الجيش

كان ذلك بالطبع مما زاد في همة المختلط ولسكننا وجدنا غريق الجيش يأبى هـــذا الحتوع فاغذ أفراده يجاهدون حتى كانت لهم هجمات خطرة

ام هاد المختلط المحمومه بحالة أدق وأنظم وبرميات تعبيرة سريعة حتى انتهى الشم الاول

أما القدم التأني فكانت بدايته فكية بالنسبة للاول نقاف فقد بدأ الجيش بروح غيرالتي بدأ بها القسم الاول فكان لنطأ سريعاً قوياً واستسر يجاهد وكانت توزيعاته طويلة عنيفة . وكان المختلط يقوم بيجمأت متقطمة ــ فرمى لبيب الركرة فانطاقت كالسهم ولمكن الحارس التقطها بالجوبة صفق لها النظارة طويلا

وسنعت المنتخب ضربة جزاء مبياً احد سالم ، ولكن رستم ربس لها وردها من هربت فسينت الى الامام فهم اليها ومسك بها وذهبت خارج للبدال فسببت خربة ركبة تكررت ثلاث مرات والتبت بدول فائدة .

وقبل أن ينهي العب جعر دقائق رمى لبيب الكرة أرضية لسيد أباطة فسببت الشوط التأني . فتأوت تأثرة المبيش وجلمدوا أمام هدف النادي ورموا الكرة محاذية الهدف عدة مرات

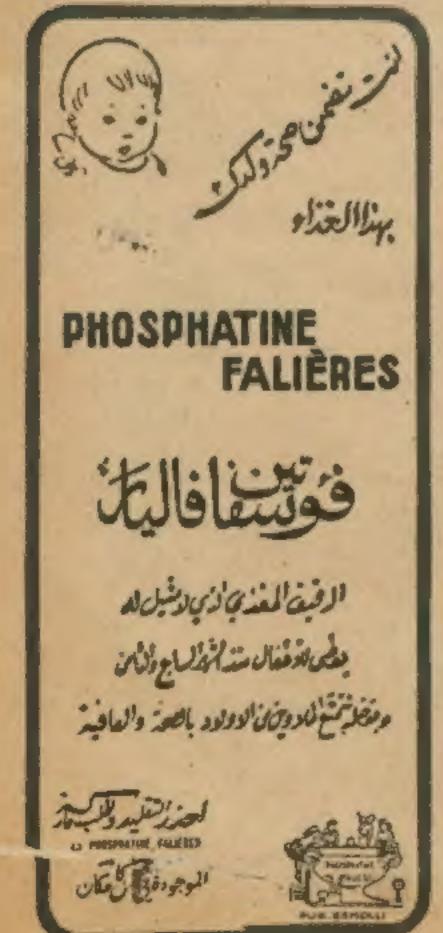
والتهي الوقت هون ال تشمر النظارة بالتهائه لما شهدوه من العاب رشيقة استحق هليها المحتلط كل ثناء واعجاب



أحد مواقف مباراة الترسانة والامل يوم الجمة الناسي

حول أرص المختلط والترسائة

علمنا مع البرور النافكرة بدأت تتغير رويداً رويداً وريا تعدل الحكومة عن الاستيلاء على أرض النادين فيل انتهاء المقد ومدته معزسنوات. وقد حضر مندوب النادين أمام لجنة انتفاطلواتع وتباحثوا طويلا في الامر وسنعود الى مدا للوضوع في للستقبل جد ال يبت فيه على أننا لا ننبي ال نشكر هذه الهيئة المحترمة كتتديرها ما تدرناه على صفحات و للصور » في ههذا الشأن ما تدرناه على صفحات و للصور » في ههذا الشأن واجابها للتمسنا الذي وجهناه اليها فادت بدقك قرياسة خدمة من أجل الحدم





لهريق المختلط الذي تقوق على منتخب النجيش يوم الأحد للاشي (تصوير ديشيل نظر ع





لو كان فقيرا . . .

هاجر أنجليزي اممه الدو ماكراي من بلاده منذ ١٨ سنة الى الارجنتين فاسعده الحظ فيها وجم ووة طائلة من آبار البترول . وقد رأى أخيراً أنْ يزور وطنه الاصلى فلما وصل الى لندن سألوه عن سبب قدومه اليها فقال مازحا انه ينوي الدهاب الى جلامكو وهي مسقط رأسه ليبحث عن أبيه وقد انقطعت عنه أخباره طول مدة غيابه والحقيقة اله لم يفكر في البحث عنه على الاطلاق لتأكده من وقاته منذ زمان طريل - فصدقه سائاره ومرعان ما انتشر الحبر بين الناس وأنهالت على الممتر ماكواي الكتب من كل حدب وصوب وقد زهم مرساوها المم أقرباؤه والهم عرفوه في صباه الى غير ذلك من الاقاويل والأكاذيب . وكان أغرب هذه الكتب كتاباً تلقاء المستر ماكراي من رجل قال له آنه ابوه لا ولكن قد لا يعرفه لأق النار شوهت (type)

التأنق الخاص

أتبد الأكان فاويان الاستعمام ولمب الثلس والرئس بل كل آ لسة في الحقيقة ال كريم (فيت) له تأثير سريم وللديد وموافق في ازالة الشمر ارائد . آلاف من السيدات والأنسات استعمل کریم (ایت) التخلص من عدا الشعر الزائد الذي يشوء جالهني والطاقتون (فيت) أغضل من أي سلاح وأرقى من اي مسعوق عادي آخر من نوعه . يكل أن تضمي 27(4:1) 375 من ألبوت نوقي الشعر والتظري بينم دقائق تم اغسله قالد متجدي ال



الشعر قد لواله حالا ، تناتج جسئة مضمونة في كل مالة والانترد دراهمك تانيا

بياع يسر ٨ قروش و ١٧ قرشا في جيم الاجزاء الأن وعند تجار الرواتح العطرية الوكيل الموميد لمصر : ى ، م ، بيشس عادم الشيخ أبو السباع _ مصر

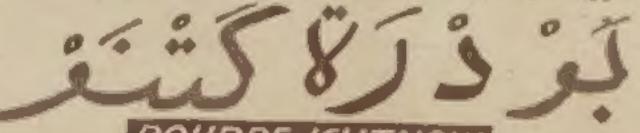


مياه شافيــــة

من نبع عجيب تطرد السموم من الجسم تزيل الآلام من الفاصل

يقع يلبوع سبرودل في واد بين الجيال في اوربا الوسطى . وقد شفت مياهه الامراض الدخالة التي صاب بها للفاصل والمعتلات والكبي والامعاء وللرارة شفاء مجينا بقطها العظيم . وقد ابتن احد مشاهير الكياوين في كارلسباد ان الاقسائية المثالة كستند فوائد عظمة لا تقدر بنمن إذا كان عكن استعمال

خمانى هذه الباء في وصفة طبة مع بناء النسبة في ما بين الاجزاء كما هي عاما . وقد تم الا آن تركيب هذا البلاج واطلق عليه اسم (بودرة كنتو) وعكن الحصول على هذه البودرة من باعة الادوبة في كل مكان . فإذا المبلت مدينة منها وحلتها في كاس من ماء الشرب العادي فاتك تحصل على مثل الماء الذي يسيل من ذلك النبع الاوربي عاما . وبودرة كننو لازمة كل افزوم في جيم اضطرابات المعدة والكبد وهي تنظف النكل وتمارج الحوامن والسعوم التي تسبب الآلام من الهم ، وإذا استعملت في امراض الرومائزم وتعلب الدراين والنورستانيا والنقرس والاسيد اوربك وما اشبه فلك من الامراض فانها تأتي بنتائج عجبية



وتباع إبودرة كنتو في زياجة مختومة في جميع الاجراعاتات ومخازل الادوية وتمنها ١٥ قرشا ونصف قرش الوكلاء : ج . ب شريدان وشركاء ٣٧ شارع للدابع ـ القاهرة

الهلال: لسان حال النهضة العصرية ، ورفيق كل أديب واديبة



أعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم أجم

للا لام والبرد في الصدر والراتين الضعيفتين والسمال والسباجو والروماتيزم في الاكتاف والمناصل البابة يستعمل هذا العلاج القديم المجرب، ضو أسرع واضمن علاج واعظم تاثيراً من شيره . يستعمل حيث يوجد الألم يباح في جميع الاجزاخانات

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

TYN AM POTE PR inte

ضحايا الملوك

بلغ عدد الذين فتاوا مر ملكا وحاكم البلدان المتعدنة واحداً وعشرين ملكا وماكما في مدة لا تتجاوز قرنا من الرمان وبين هؤلاء الحكام عائية من رؤساء الجهوريات منهم ثلاثة من رؤساء جهورية الولايات المتحدة والاول منهم لنكان وكان مقتله سنة ١٨٦٥ والثاني جارفياو الذي قتل سنة ١٨٨١ والثالث مكنلي وقد قتل حوالي سنة ١٩٠١

اما قياصرة روسيا فقد قتل منهم خمة أخرع القبصر تقولا الثاني الذي اعدمه الثواد الروس في سنة ١٩١٨ مع جيع افراد اسرته . ومما هو جدير بالذكر هنآ ان النهايست حاولوا الفتك بالقيضر اسكندر الثاني ست موات قلم يفلحوا ولكنهم ظلوا يترقبون الفرص حتي قناوه سنة ١٨٨١ وتفصيل مقتله انه كان مالكا من عرض الجنود الى قصره الشتوي كانتجرت فنبلة في مركبته المجاراً فجائياً فقنل كثيرون من حرسه ولم يس هو يسوء وبعد خص اجسام الجرسى مشى على قدميه غير مبال بالخطر ولم يسر بضم خطوات حتى المعجرت قنبسلة أخرى بيزقدميه فهشمت جسده ومأت بمد يضع سامات. أما الملك المبرتو ملك ايطاليا فقد قتل وهو يصعد الى مركبته وكان قد عبا من فتك الغوضويين مرتين قبل ذلكه فق المرة الاولى عجم عليه رجل في نابولي سنة ١٨٧٨ وحاول آن يطمنه بسكين قلم يفلح ، وفي المرة الثانية رماه احد العمال بحربة فلم يصبه على ال الفوضويين لم ينفكوا عنه حتى قتاره في المرة الثالثة





ذكرى مصلعي مصر احتلت الحاسة لللكية في الاسبوع لللغي باسياء ذكرى ساكن ألجنال المدوى اساعيل باشا والد جلالة للك لي مسجد الرغامي يحضور الوزواء والمظماء وكبار زجالالبراي وبعد تلاوة آي القرآل وزعت الصدقات على الفقراء ، والماليسار صورة تاريخية نادرة لاساميل باشا وستحتلل الحاصة لللكية بعد بومين باحباء ذكرى ساكن الجنسان عجد على باشا الكبير مؤسس الاسرة العلوبة المكرعة بمنسور جلالة لللك والوزراء والمظمأد ، والى الجين صورة جية اراتع الحير ألاساس في يتيال مصر الحديثة (أهدى الينا صورة اسماعيل باشا الاستاذ راشد رستر)





على دوح ملكة اسبائيا أقيت يوم الجمة للاضي ليكنيسة اللديس بوسف بالناسنة سلاة جناد على دوح اللكة كرسينيا والهة علالة اللك الدونسو التألث عمر مك اسبانيا اللي توفيت مند بنمة أيام . وقد حضر علم الصلاة ممالي سيد دو الندار باشا كير الامتاء موفداً من قبل جلالة للك . والمورة الق ال اليسار أخلت بعد المالاة وهي تثل الركز دي فورا وزير اسبانيا لللوش في مصر والى عينه ألفريد بك ضير فتصل اسبانيا والى يساره للركزة دي فورا فحناب كرتبر للفوصية الاحباب ¿، مصر (تصویر میشیل نظر)



الملكة كريستينا وآلدة ملك أسبانيا التي توليت اخيراً في السبعين من حرجاً . والى يسارها جلالة ملك أسبانيا

كاضرة فيز

في البسار صورة حضرة الشاب الادب اراهم اعدى يسبوني الهرد بسكر تاريا وزارة الزراعة . تتعرها عناسة محاضرت الفيسة التي القاها أخيرا عن البدع في مص



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن د دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) _ الاشتراك : في مصر ه، قرشا . وفي الحارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠٠ شاها) عنوان المكاتبة : المصور، بوستة قصر الدويارة ، مصر _ تلينون تمرة ٧٨ يستان و١٩٩٧ بستان _ الادارة بشارع الامير تدادار امام تمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل